

Lectura 41

La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades

https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-vida-de-lazarillo-de-tormes-y-de-sus-fortunas-y-adversidades--0/html/fedb2f54-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_0

Reíme entre mí y, aunque muchacho, noté mucho la discreta ...
consideración del ciego. ...

Mas, por no ser prolijo, dejo de contar muchas cosas, así graciosas ...
como de notar, que con este mi primer amo me acaecieron, y quiero ...
decir el despidiente y, con él, acabar. ...

Estábamos en Escalona, villa del duque de ella, en un mesón, y ...
diome un pedazo de longaniza que le asase. Ya que la longaniza había ...
pringado y comídose las pringadas, sacó un maravedí de la bolsa y ...
mandó que fuese por él de vino a la taberna. Púsome el demonio el ...
aparejo delante los ojos, el cual, como suelen decir, hace al ladrón, y fue ...
que había cabe el fuego un nabo pequeño, larguillo y ruinoso, y tal que, ...
por no ser para la olla, debió ser echado allí. Y como al presente nadie ...
estuviese, sino él y yo solos, como me vi con apetito goloso, ...
habiéndoseme puesto dentro el sabroso olor de la longaniza, del cual ...
solamente sabía que había de gozar, no mirando qué me podría suceder, ...
pospuesto todo el temor por cumplir con el deseo, en tanto que el ciego ...
sacaba de la bolsa el dinero, ...

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas ...
veces aparece la letra l (ele) en cada línea y súmelas.

1. Rellene los espacios vacíos sabiendo que la cifra de cada casilla es el resultado de sumar las dos situadas encima de ella.

_	3	_	7	_
4	_	12	_	
_	20	_		
32	58			
_				

2	_	6	_	10
_	10	_	18	
16	_	32		
40	_			
_	_			

2. Rellene los espacios vacíos con una misma sílaba de cuatro letras para obtener palabras con sentido.

U L _ _ _ _	O N I D O	S E C U E S _ _ _ _
C O N _ _ _ _	E Ñ A	C O N _ _ _ _ T E
_ _ _ _ B O R D O	P E N E _ _ _ _	
R E _ _ _ _ A D O	_ _ _ _ L A D O	

3. Señale las figuras idénticas que aparecen contiguas en cada fila.

ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ
ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ
ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ
ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ
ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ
ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ	ᄁ

4. Subraye las operaciones cuyo resultado sea 56.

17 + 39	79 -- 22	90 – 34	77 – 12	33 + 24
281 : 5	41 + 15	42 + 17	83 – 27	116 : 2
4 x 14	38 + 25	168 : 3	41 + 16	28 x 2
36 + 22	87 – 31	222 : 4	27 + 29	87 – 21

5. Relacione cada palabra escrita con mayúsculas con otra de la misma línea, como en el ejemplo, e indique cuál es su correspondencia. _____

BALADA	jugada	mantero	romero	<u>mañana</u>	payaso
SONIDO	olvido	ronquido	mestizo	ladrido	pitido
POSADA	salero	pasada	pomada	madera	propina
NUESTRO	pequeño	pienso	extremo	ruido	vuestro
DESVÍO	venado	envío	resto	retal	espiga
ANUAL	andar	ventana	portal	actuar	animal
CUERVO	fuego	cuidar	curioso	cautivo	ceniza

6. Sombre los números inferiores y descubra un nombre. _____

1, 5, 7, 9, 11, 12, 13, 15, 19, 21, 23, 25, 29, 33, 35, 37, 39, 40, 41, 43, 47, 49, 51, 55, 57, 58, 59, 61, 62, 63, 65, 67, 68 y 69.													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70

Gato, alga, gel,
garganta, gama,
gallo, aguja,
legado, galán,
gotas, gozos,
gafas, laguna,
gas, saga, sol,
sangre, togas,
abogado, gema,
tazón, ges, sala,
siglo, goma,
ganas, fatiga,
lingual, espiga,
galleta, agua,
amiga, mago.

The image displays a collection of 36 stylized floral motifs arranged in a 6x6 grid. A vertical dashed line divides the grid into two equal 6x3 sections. Each motif is a unique, symmetrical black-and-white design, including various flower shapes, starbursts, and leaf-like patterns. The motifs are organized in a way that suggests a systematic pattern or sequence, likely for a design or pattern recognition task.