

Lectura 47

Mujeres mayores en las tablas

<https://mayoresactivos.org/mujeres-mayores-en-el-escenario/>

No es frecuente ver a mujeres mayores en el escenario. El cine, el teatro ...
y la televisión son un terreno más dado a mostrar la juventud o la adultez ...
antes que la vejez. Hoy se rinde un culto extremo al atractivo físico por ...
encima de otros valores. Pero una pieza teatral rechaza la orientación al ...
uso en las tablas. ...

Da voz a un grupo de mujeres de 65 años y más que se muestran tal ...
como son, sin artificios ni disimulos. Rescatan con soltura los recuerdos ...
de su infancia y juventud, un tiempo marcado por la dictadura de Franco. ...
Les cuesta poco: son parte de unas vivencias resistentes al olvido. ...

La obra se desarrolla en un patio de vecinos. Allí se reúnen a coser, una ...
tarea entonces indispensable, porque no había más alternativa que zurcir ...
y recoser la ropa una y otra vez para poder vestirse. Mujeres cercadas ...
por múltiples necesidades y carencias. ...

Familias numerosas, falta de trabajo, frío, hambre y un baño a compartir ...
entre todos los vecinos. Ver la actuación solo requiere aportar un litro de ...
aceite de oliva que se incluirá en las cestas de Navidad a repartir entre ...
los vecinos más necesitados del barrio de Santa María, en Cádiz. ...

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas ...
veces aparece la letra p (pe) en cada línea y súmelas.

1. Anote una A junto a las cifras mayores de 10 y menores de 26; E en mayores de 27 y menores de 40 y U en el resto. Indique las cantidades de cada clase.

A <u> </u> ; E <u> </u> ; U <u> </u> .						
11 <u> </u>	19 <u> </u>	9 <u> </u>	30 <u> </u>	22 <u> </u>	39 <u> </u>	35 <u> </u>
45 <u> </u>	38 <u> </u>	12 <u> </u>	2 <u> </u>	8 <u> </u>	28 <u> </u>	15 <u> </u>
7 <u> </u>	23 <u> </u>	44 <u> </u>	16 <u> </u>	32 <u> </u>	24 <u> </u>	42 <u> </u>
17 <u> </u>	4 <u> </u>	27 <u> </u>	41 <u> </u>	13 <u> </u>	1 <u> </u>	29 <u> </u>
43 <u> </u>	14 <u> </u>	3 <u> </u>	36 <u> </u>	6 <u> </u>	33 <u> </u>	18 <u> </u>
31 <u> </u>	37 <u> </u>	21 <u> </u>	25 <u> </u>	34 <u> </u>	20 <u> </u>	5 <u> </u>

2. Averigüe las operaciones hechas con las palabras, conforme al signo aritmético, y escriba las que faltan entre las opciones ofrecidas debajo.

Agua + Mesa = Etiqueta	Abrigo + Sol = Provincia
Pan x Lino = Problemática	Candelabro – Mesa = Collar
Silla + Rima = <u> </u>	Maquillaje – Lodo = <u> </u>
Calamar x Yo = <u> </u>	Provincia – Laguna = <u> </u>
Magnetismo - Destornillador - Milagros - Productora - Sedimentario	
Canciones - Árbol - Marginación - Mesa - Sábana - Mar - Tomillo	

3. ¿Cuántos números capicúas de dos y tres cifras hay del 0 al 200?

4. Rellene los cuadros vacíos siguiendo el ejemplo de la primera fila; se trata de realizar la operación indicada arriba a partir del resultado anterior.

	: 4	→	x 2	→	- 16	→	+18	→	: 2	→	x 3	→	- 21
<u>44</u>	11	→	22	→	6	→	24	→	12	→	36	→	15
<u>56</u>		→		→		→		→		→		→	
<u>68</u>		→		→		→		→		→		→	
<u>80</u>		→		→		→		→		→		→	
<u>92</u>		→		→		→		→		→		→	

5. Convierta cada palabra en otra nueva a su derecha con las mismas letras.

AMORES	_____	MIRAN	_____	VENDAS	_____
AGOTES	_____	PRESA	_____	MEROS	_____
CAMINA	_____	SALSA	_____	TRASTO	_____
LONAS	_____	BULAS	_____	RENTAS	_____

6. Cada ciudad pertenece a un país recuerde cuáles son y escriba sus nombres por orden alfabético.

<u>A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z</u>				
Río de Janeiro	Estambul	Florenia	Bariloche	Benarés
Burdeos	Pretoria	Cancún	Luxor	Colonia
<u>1.</u> _____	<u>2.</u> _____	<u>3.</u> _____	<u>4.</u> _____	<u>5.</u> _____
<u>6.</u> _____	<u>7.</u> _____	<u>8.</u> _____	<u>9.</u> _____	<u>10.</u> _____

7. Complete el poema de José de Espronceda con las palabras inferiores.

Con diez _____ por banda
viento en popa, a toda _____,
no corta el _____, sino vuela
un _____ bergantín.

Bajel pirata que llaman
por su bravura el *Temido*,
en _____ el mar conocido
del uno al otro _____.

La luna en el mar ríela,
en la luna gime el _____,
y alza en blanco _____
olas de plata y azul;

Y ve el _____ pirata,
cantando alegre en la popa,
Asia a un _____, a otro Europa,
y allá a su _____ Estambul/..

Velero, todo, cañones, mar, confín, vela, viento, capitán, movimiento, lado, frente.

8. Descubra una curiosidad en las letras que componen el texto inferior.

Yo no soy la más aplicada, dijo Cristina. Hay otras alumnas mucho más listas y trabajadoras. Si lo dudas, mira las notas o consúltalo con la instructora. ¡Mira!... ahí anda. _____.

9. Marque la figura que se repite menos veces.

