

Lectura 17

A mi madre

Rosalía de Castro (1837-1885), figura indispensable en la literatura del siglo XIX.

<https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc6h4f0>

Ya pasó la estación de los calores (III)

Suelto el ropaje y la melena al viento, ...

cual se agrupan en torno de la luna... ...

locas en incesante movimiento, ...

remedan el vaivén de la fortuna. ...

Pasan, vuelven y corren desatadas, ...

hijas del aire en forma caprichosa, ...

al viento de la noche abandonadas ...

en la profunda oscuridad medrosa. ...

Tal en mi triste corazón inquietas, ...

mis locas esperanzas se agitaron, ...

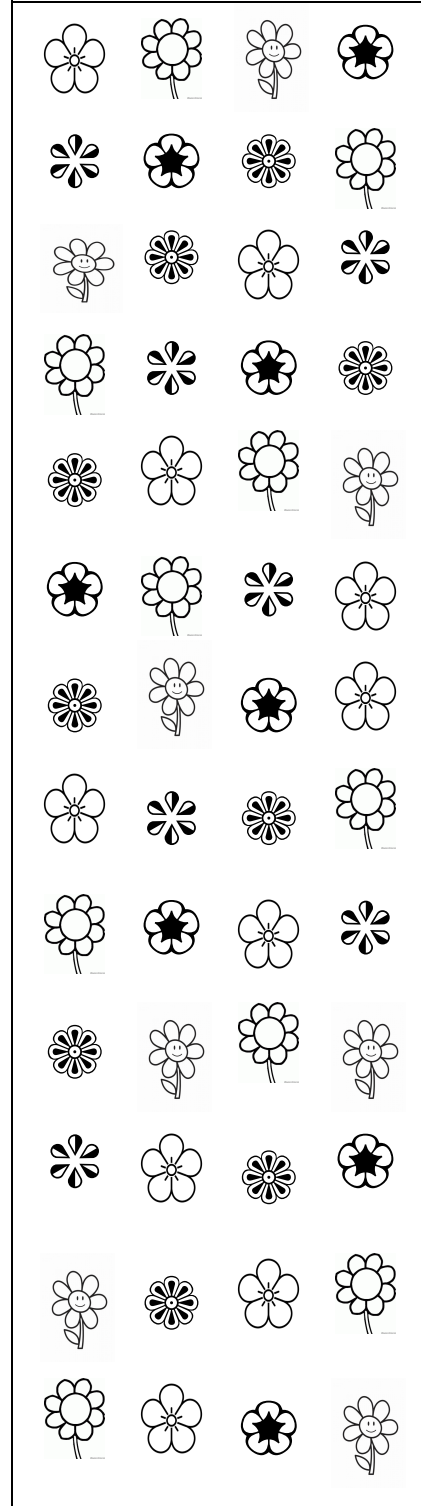
y a un débil hilo de placer sujetas, ...

locas... locas también se quebrantaron. ...

TOTAL

Repase atentamente la poesía; después, escriba a la derecha cuántas veces aparece la letra o en cada línea y súmelas.

Marque la flor que más veces se repite en el cuadro inferior



1. Los números con recuadro son el resultado de multiplicar dos de las cifras de su izquierda. Escriba cuáles son las parejas y los resultados.

30	25	21	20	375	252
12	14	15	16	600	224
<hr style="border: 0; border-top: 1px solid red; margin: 5px 0;"/>					

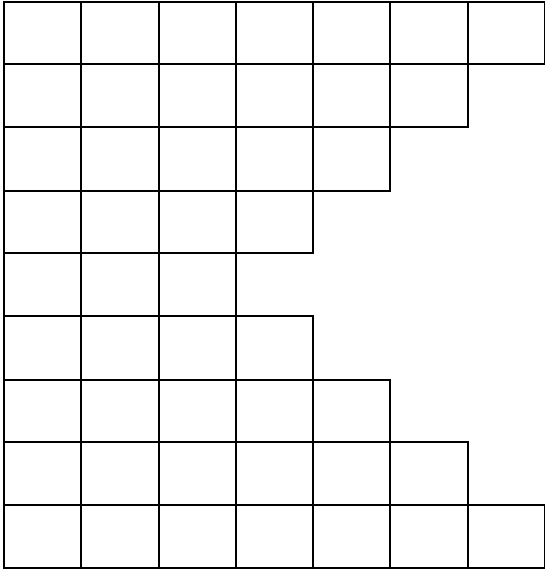
2. Anote una B junto a las cifras mayores de 27 y menores de 60, una C en mayores de 61 y menores de 82, una D en el resto e indique cuántas hay de cada clase.

B: <u> </u> ; C: <u> </u> ; D: <u> </u> .							
83	30	52	19	63	86	32	81
79	70	26	56	46	65	22	28
59	85	72	67	14	45	41	19
62	11	29	58	80	84	66	31

3. Lea de abajo arriba y de derecha a izquierda para escribir una frase y el nombre de su autor.

SETARCÓS	.SONEM	ED	RATURFSID	ARAP		
DADICAPAC	AL	ED	OLLORRASED	LE	NE	
ONIS	,SÁM	ED	ADEUQSUB	AL	NE	ARTNEUCNE
ES	ON	DADICILEF	AL	ED	OTERCES	LE
<hr style="border: 0; border-top: 1px solid red; margin: 10px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid red; margin: 10px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid red; margin: 10px 0;"/>						

4. Descubra las definiciones, teniendo en cuenta que cada una tiene una letra más, o menos, que la anterior, aunque en distinto orden.

	<p>Hombres casados.</p> <p>Clavaba los dientes.</p> <p style="padding-left: 40px;">Se quemó.</p> <p style="padding-left: 80px;">Rezad.</p> <p style="padding-left: 40px;">Donar, regalar.</p> <p style="padding-left: 40px;">Labrad la tierra.</p> <p style="padding-left: 40px;">Ahueca el pelo.</p> <p>Moneda griega antes del euro.</p> <p style="padding-left: 40px;">Señalado.</p>
---	---

5. Compare las figuras de la izquierda con las de la derecha y señale en cada fila si son iguales (=) o diferentes (≠).

↔	↻	↷	←	↑↑	↓↓	<div style="border: 1px dashed black; height: 100px; margin: 0 auto;"></div>	↔	↻	↷	←	↓↓	↓↓
↻	↷	←	↑↑	↓↓	↑↓		↻	↷	←	↓↓	↑↑	↑↓
↷	←	↑↑	↓↓	↑↓	⇒		↷	←	↑↑	↓↓	↑↓	⇒
←	⇒	↑↓	↑↑	↓↓	↷		←	⇒	↑↓	↑↑	↓↓	↻
↑↑	↷	↓↓	↓↓	↑↓	⇒		↑↑	↷	↓↓	↓↓	↑↓	⇒
↷	←	↑↑	↻	↷	←		↷	←	↑↑	↻	↷	←
←	↑↑	↓↓	↷	←	↑↑		←	↑↑	↓↓	↻	←	↑↑

6. Para pensar.

Un leñador corta un árbol de 20 metros a razón de 2 metros diarios.

¿En cuántos días terminará el trabajo? _____

7. Enlace números y letras de las dos columnas (sin que se repitan) de modo que tengan significado y escriba el resultado a la derecha.

1.- espejo	D.- de perlas	_____	_____
B.- heladas	4.- sal	_____	_____
2.- sesión	A.- fugaz	_____	_____
F.- antigua	6.- cumbres	_____	_____
8.- deseo	G.- continua	_____	_____
H.- intenso	9.- caramelo	_____	_____
3.- collar	E.- roto	_____	_____
C.- de menta	7.- foto	_____	_____
5.- ruido	I.- de roca	_____	_____

8. Encaje completamente las piezas de la derecha en el rectángulo izquierdo.

9. Enlace los números de tres en tres para que la suma resultante sea siempre 30.

2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 17 y 18.

_____ ; _____ ; _____ ; _____ ;