

Lectura 2 s

El Conde Lucanor. Cuento I (III)

<https://www.cervantesvirtual.com/obra/el-conde-lucanor--0/>

Por ello, desde **q**ue el rey concibió dudas de su privado, andaba 1
receloso, aun**q**ue no **q**uiso hacer nada contra él hasta estar seguro de la 2
verdad. 0

»**Q**uienes urdían la caída del privado real aconsejaron al monarca el 1
modo de probar sus intenciones y demostrar así **q**ue era cierto cuanto se 1
decía de él. Para ello expusieron al rey un medio muy ingenioso **q**ue os 1
contaré en seguida. El rey resolvió hacerlo y lo puso en práctica, 0
siguiendo los consejos de los demás ministros. 0

»Pasados unos días, mientras conversaba con su privado, le dijo entre 0
otras cosas **q**ue estaba cansado de la vida de este mundo, pues le 1
parecía **q**ue todo era vanidad. En **q**uella ocasión no le dijo nada más. A 2
los pocos días de esto, hablando otra vez con **q**uél ministro, volvió el 1
rey sobre el mismo tema, insistiendo en la vaciedad de la vida **q**ue 1
llevaba y de cuanto boato rodeaba su existencia. Esto se lo dijo tantas 0
veces y de tantas maneras **q**ue el ministro creyó **q**ue el rey estaba 2
desengañado de las vanidades del mundo y **q**ue no le satisfacían ni las 1
riquezas ni los placeres en **q**ue vivía .. / .. 2

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas 16
veces aparece la letra q (qu) en cada línea y súmelas.

1. Rellene los espacios vacíos para obtener palabras con sentido.

<u>L</u> <u>U</u> <u>G</u> A R	<u>S</u> <u>U</u> <u>D</u> A R	<u>L</u> <u>U</u> <u>N</u> A R	<u>A</u> <u>U</u> <u>N</u> A R	<u>J</u> <u>U</u> <u>G</u> A R
<u>P</u> <u>U</u> <u>J</u> A R	<u>M</u> <u>U</u> <u>T</u> A R	<u>D</u> <u>U</u> <u>D</u> A R	<u>B</u> <u>U</u> <u>F</u> A R	<u>C</u> <u>U</u> <u>R</u> A R
<u>D</u> <u>U</u> <u>R</u> A R	<u>F</u> <u>U</u> <u>G</u> A R	<u>J</u> <u>U</u> <u>R</u> A R	<u>S</u> <u>U</u> <u>M</u> A R	<u>M</u> <u>U</u> <u>D</u> A R

2. Sume de 8 en 8 desde el número 693 al 997.

<u>693, 701, 709, 717, 725, 733, 741, 749, 757, 765, 773, 781, 789,</u>
<u>797, 805, 813, 821, 829, 837, 845, 853, 861, 869, 877, 885, 893,</u>
<u>901, 909, 917, 925, 933, 941, 949, 957, 965, 973, 981, 989, 997.</u>

3. Subraye en cada fila (de izquierda a derecha) la palabra similar o equivalente (sinónima) a la escrita con mayúsculas.

CARICIA	Río	<u>Halago</u>	Basar	Escoba	Crema
ESPINA	Daño	Espera	Mano	<u>Pincho</u>	Sangre
PAYASO	Circo	Olivo	Silla	Color	<u>Bufón</u>
JUEGO	Vía	Solo	<u>Diversión</u>	Brazo	Letra
TIENDA	<u>Bazar</u>	Escena	Líquido	Mar	Lugar
TORMENTA	Paraguas	Calma	Radio	<u>Tempestad</u>	Cera
CÁLCULO	Signo	<u>Cuenta</u>	Baraja	Número	Dos
MURO	<u>Pared</u>	Suelo	Tierra	Barco	Agua
CANCIÓN	Notas	Solfeo	Calle	Muelle	<u>Balada</u>
PRÉSTAMO	Dinero	Alegría	<u>Crédito</u>	Anillo	Sueño
REFUGIO	Átomo	Hierba	Puente	<u>Protección</u>	Viaje
INSULTO	Violento	<u>Agravio</u>	Amigo	Efecto	Regla

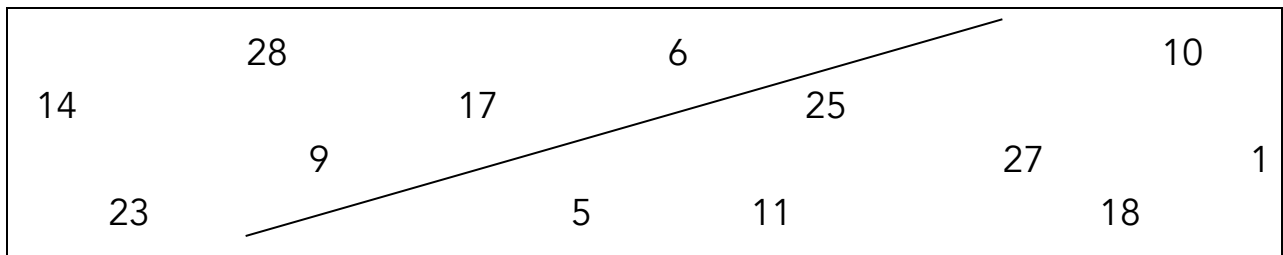
4. Averigüe cuántas veces se repite cada letra en la serie inferior para escribir un apellido.

U 4 O 7 N 1 M 6 G 8 D 2 E 9 I 3 Z 5

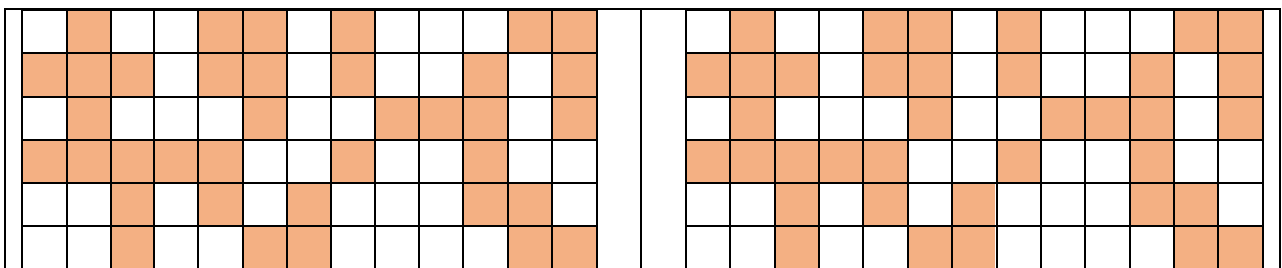
ENOGUZGEGIOMEGOMOMIGE
ZOZUDEMEOMUGEZOMIGUEGDEZ

La segunda letra se repite 7 veces; la tercera, 6; la quinta, 1;
la sexta 8; la séptima, 4; la octava, 9; la cuarta, 3;
la novena 5 y la primera, 2. **DOMINGUEZ**

5. Con una línea recta, separe el cuadro en dos partes que sumen 97 cada una.



6. Copie a la izquierda la figura de la derecha.



7. Para pensar un poco.

¿Qué se puede tocar con el brazo izquierdo, pero no con el derecho?

El codo derecho.

8. Descubra los números que no tienen pareja.

268	233	252	237	243
254	249	258	245	251
248	260	232	256	247
238	250	234	257	264
261	244	263	252	262
253	235	239	265	233
251	259	255	248	260
265	234	231	267	240
247	232	262	250	238
242	258	242	244	237
264	246	268	266	231
235	267	254	263	256
239	253	240	245	259

9. Ponga en orden inverso las letras de cada palabra sin mirarlas.

ESPACIO	=	<u>OICAPSE</u>
BOLETO	=	<u>OTELOB</u>
COMIDA	=	<u>ADIMOC</u>
PELOTA	=	<u>ATOLEP</u>
QUEMADO	=	<u>ODAMEUQ</u>
SORTIJA	=	<u>AJITROS</u>
ESPIGA	=	<u>AGIPSE</u>
RESIDUO	=	<u>OUDISER</u>
TAMBOR	=	<u>ROBMAT</u>
VASIJA	=	<u>AJISAV</u>
MALETÍN	=	<u>NÍTELAM</u>
GRACIAS	=	<u>SAICARG</u>

10. Señale las imágenes que no se ven en un aula.

