

Lectura 48 s

Un viaje de novios (III)

Novela de Emilia Pardo Bazán (1851 – 1921)

<https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/un-viaje-de-novios--0/html/>

Nada de hombros altos y estrechos, nada de inverosímiles caderas como las que se ven en los grabados de figurines, que traen a la muñeca rellena de serrín y paja; sino una mujer conforme, no al tipo convencional de la moda de una época, pero al tipo eterno de la forma femenina, tal cual la quisieron natura y arte.

Acaso esta superioridad física perjudicaba un tanto al efecto del caprichoso atavío de viaje de la niña: tal vez se requería un cuerpo más plano, líneas más duras en los brazos y cuello, para llevar con el conveniente desenfado el traje semimasculino, de paño marrón, y la toca de paja burda, en cuyo casco se posaba, abiertas las alas, sobre un nido de plumas, tornasolado colibrí.

Notábase bien que eran nuevas para la novia tales extrañezas de ropaje, y que la ceñida y plegada falda, el casaquín que modelaba exactamente su busto le estorbaban, como suele estorbar a las doncellas en el primer baile la desnudez del escote: que hay en toda moda peregrina algo de impúdico para la mujer de modestas costumbres .. / ..

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas veces aparece la letra m (eme) en cada línea y súmelas.

1. Señale los números diferentes a 567, 678, 789, 891 y 912.

891	912	789	912	567	789	568	678	891
678	679	567	891	780	789	567	912	678
789	891	678	567	912	678	891	567	882
899	567	678	565	891	812	789	912	678
891	789	912	678	912	567	678	676	789
567	912	911	789	679	891	789	678	912
689	678	891	567	912	789	568	891	567

2. Transforme MESÓN en PECAS cambiando en cada fila la letra señalada.

<u>M</u>	E	S	O	N
<u>T</u>	E	S	O	N
T	E	<u>L</u>	O	N
<u>P</u>	E	L	O	N
P	E	L	<u>A</u>	N
P	E	<u>C</u>	A	N
P	E	C	A	<u>S</u>

3. Forme palabras con sentido a partir de las letras escritas en cada fila.

<u>C</u>	O	R	<u>I</u>	O
<u>B</u>	O	R	<u>D</u>	O
<u>G</u>	O	R	<u>D</u>	O
<u>C</u>	O	R	<u>Z</u>	O
<u>S</u>	O	R	<u>D</u>	O
<u>M</u>	O	R	<u>R</u>	O
<u>Z</u>	O	R	<u>R</u>	O

4. Averigüe qué tienen en común las palabras escritas debajo.

ADÁN, ABAD, OCAS, RÍO, ORO, ATAR, AZAR.

Todas tienen significado leídas de derecha a izquierda.

5. Coloque los 6 bloques de la izquierda a la derecha para leer el nombre de 6








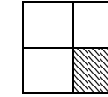

























↳	↑	↖	↙	↕	↗	↖	=	P	R	E	M	I	O	S
↳	↖	↑	↙	↕	↖	↗	=	<u>P</u>	<u>E</u>	<u>R</u>	<u>M</u>	<u>I</u>	<u>S</u>	<u>O</u>
↗	↳	↑	↕	↙	↖	↖	=	<u>O</u>	<u>P</u>	<u>R</u>	<u>I</u>	<u>M</u>	<u>E</u>	<u>S</u>
↑	↗	↙	↳	↖	↕	↖	=	<u>R</u>	<u>O</u>	<u>M</u>	<u>P</u>	<u>E</u>	<u>I</u>	<u>S</u>
↕	↙	↳	↑	↖	↖	↗	=	<u>I</u>	<u>M</u>	<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>O</u>
↳	↕	↑	↖	↙	↗	↖	=	<u>P</u>	<u>I</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>M</u>	<u>O</u>	<u>S</u>
↳	↑	↖	↙	↕	↖	↗	=	<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>M</u>	<u>I</u>	<u>S</u>	<u>O</u>

6. Encuentre 6 cuadros formados por 9 números impares.

12	11	76	39	34	85	22	23	41	87	24	33	56	81
25	12	13	50	97	14	21	45	57	33	31	16	17	73
40	36	41	24	23	11	18	61	17	29	45	96	40	74
15	11	16	42	34	12	16	19	74	85	49	77	91	45
41	21	13	73	17	26	21	23	75	66	83	47	33	67
50	85	27	91	18	22	11	14	67	20	71	51	35	89
19	49	17	35	57	35	48	13	52	67	36	49	72	67
42	31	94	85	49	27	39	71	36	23	97	28	15	22
78	77	14	13	80	47	25	89	20	28	54	13	44	28
51	16	18	38	25	31	23	43	39	31	26	83	38	51
24	21	87	25	19	19	30	13	22	12	33	46	37	25
17	85	63	87	82	14	83	75	21	26	17	21	93	84
13	73	29	91	15	17	23	46	89	65	47	51	63	38
25	74	58	49	48	32	89	20	71	70	77	19	11	13

7. Sustituya los cuadros por la letra indicada y escriba una frase de Miguel de Cervantes (1547 – 1616).

Saber sentir es saber decir.

											
A	E	I	T	R	B	S	N	D	C		
											
S	A	B	E	R	S	E	N	T	I	R	
											
E	S	S	A	B	E	R	D	E	C	I	R

8. Escriba un cifra ordenando de mayor a menor los números que no se repiten.

9 5 4

6	2	7	6	3	8	2	1	3	7	2	6	3
3	2	6	3	7	1	8	2	6	9	4	3	2
1	3	5	8	2	2	6	7	2	3	1	7	8

9. Averigüe el orden en que cinco corredores llegan a la meta con las pistas que se ofrecen.

1°	Miguel	a) Miguel no llegó el segundo.
2°	Andrés	b) Marcos no fue el primero .
3°	Pedro	c) Andrés no fue ni el primero ni el último.
4°	Marcos	d) Luis llegó justo después de Marcos.
5°	Luis	e) Pedro llegó dos sitios después de Miguel.