

Lectura 46 s

Un viaje de novios (I)

Novela de Emilia Pardo Bazán (1851 – 1921)

<https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/un-viaje-de-novios--0/html/>

Que la boda no era de gentes del gran mundo, conocíase a tiro de ballesta, 0
a la primer jeada. No hay duda que los desposados podían alternar con la 1
más selecta sociedad, al menos por su aspecto exterior; pero la mayoría del 0
acompañamiento, el coro, pertenecía a la clase media, en el límite en que casi 0
se funde con la masa popular. 0

Había grupos curiosos y dignos de examen, ofreciendo el andén de la 0
estación de León golpe de vista muy interesante para un pintor de género y 0
costumbres. Ni más ni menos que en los países de abanico cuyas mitológicas 0
pinturas representan nupcias, se notaba allí que el séquito de la novia lo 0
componían hembras, y sólo individuos del sexo fuerte formaban el del novio. 0

Advertíase asimismo gran diferencia entre la condición social de uno y otro 0
cortejo. La escolta de la novia, mucho más numerosa, parecía poblado 1
hormiguero: viejas y mozas llevaban el sacramental traje de negra lana, que 2
viene a ser como uniforme de ceremonia para la mujer de clase inferior, no 1
exenta, sin embargo, de ribetes señoriles: que el pueblo conserva aun el 0
privilegio de vestirse de alegres colores en las circunstancias regocijadas y 1
festivas .. /.. 0

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas 6
veces aparece la letra j (jota) en cada línea y súmelas.

1. Coloree dos cuadros cuya suma dé como resultado 48; después, añada la cifra necesaria para que los cuatro cuadros juntos sumen 126.

<u>21</u> 32	24 <u>24</u>	20 <u>34</u>	12 <u>42</u>	<u>35</u> 15	26 31
27 <u>46</u>	<u>53</u> 25	44 28	36 <u>36</u>	43 33	22 <u>47</u>
<u>44</u> 29	25 29	27 16	<u>37</u> 41	23 30	14 <u>58</u>
34 <u>19</u>	23 <u>49</u>	<u>51</u> 32	<u>27</u> <u>21</u>	18 <u>55</u>	20 34

2. Subraye las palabras inferiores e indique cuántas veces aparecen en el cuadro de izquierda a derecha.

AMOR 7. RAMO 6. MORA 5. ROMA 5.

R E M O M A R Z O R R O M A E R O M O S
 E M O A M O R O R I M A R E S R A M O N
 M O N A R R O M A A R N R A M O A M E S
A M O R O M E N R O M O M O R N M O R A
 M O R I M A M E R O M N A M O R M O R I
 R I M R A M O M A M E R O M O R E A L R
 R E M O M A A M O R O R I M A M E R O N
 M E M O M O R A I M A M I R R A M O P E
 N O M O M O M A R N O R M O R A S O N O
 A R A M O I M A R O M A M I R A N D O R
 M A R O A M O M A R N O R I M M O R A N
 O M R O M A R I M A N O A M O R M I R O
 R I M A N R R A M O N M O R I M S A R D
 O A M O R E R O M E A R N O R I M O R A
 R O D O R O M A O M A R Z O A M O R O R

3. Complete las siguientes analogías.

Tiburón es a mar como trucha es a río.
Piano es a tecla como violín es a cuerda.
Champiñón es a hongo como manzana es a fruta.
Árbol es a raíz como edificio es a cimientos.
Verde es a color como ácido es a sabor.
Yeso es a albañil como harina es a panadero.
Ferrocarril es a vía como camión es a carretera.
Nariz es a olfato como dedos es a tacto.
Hola es a saludo como adios es a despedida.

4. Reste de 3 en 3 desde 1234 hasta 1114.

1231, 1228, 1225, 1222, 1219, 1216, 1213, 1210, 1207, 1204,
1201, 1198, 1195, 1192, 1189, 1186, 1183, 1180, 1177, 1174,
1171, 1168, 1165, 1162, 1159, 1156, 1153, 1150, 1147, 1144,
1141, 1138, 1135, 1132, 1129, 1126, 1123, 1120, 1117, 1114.

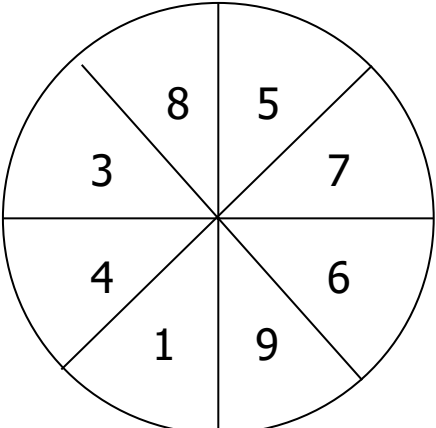
5. Marque 10 diferencias en el dibujo de la izquierda.



6. Enlace las letras de la filas 1ª, 2ª, 3ª y 4ª en ese orden y sin repetir ninguna, para formar palabras con significado.

1ª	es	res	es	ven	chi	co	pes	re
2ª	par	lum	pa	me	ca	ta	pe	pon
3ª	ne	de	sa	ni	jis	ti	tu	na
4ª	mo	la	dor	ta	lla	ble	a	ro
	<u>espejismo</u>	<u>columnata</u>	<u>chimenea</u>	<u>responsable</u>				
	<u>pescadero</u>	<u>repartidor</u>	<u>ventanilla</u>	<u>espátula</u>				

7. Diana.



Imagine que juega a los dardos en esta diana. Escriba cuántas formas hay de obtener 16 puntos con la suma de tres dardos (por ejemplo, 8 + 4 + 4) y ordene los resultados de menor a mayor.

169, 178, 349, 358, 367,
448, 457, 466, 556 y 664.

8. Para pensar.

Un túnel está atravesado por una vía férrea que se utiliza en los dos sentidos. Un día, un tren pasó en un sentido y otro en el sentido opuesto sin que ocurriera un accidente. ¿Sabría explicar cómo es posible que se diera tal situación?

Porque no pasaron a la vez, sino en horas distintas.