

Lectura 34 s

Petricor

Martes Neológico

https://blogscvc.cervantes.es/martes-neologico/petricor/

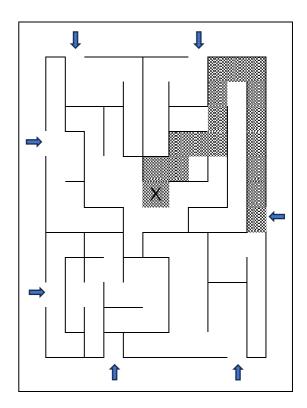
A pe<u>s</u>ar del gran poder evocador de un olor, probablemente e<u>s</u> má<u>s</u> difícil <u>3</u> definirlo de modo concreto, pero fácilmente todos convergiremos en 2 nombrar uno que es generalmente agradable para todo el mundo: el que 1 genera la lluvia cuando cae sobre tierra seca. _2 Este olor tan reconocible tiene nombre: petricor, que está construido con 3 la forma prefijada *petri* "piedra" y la palabra griega *icor* "sangre de los <u>2</u> dio<mark>ses</mark> homéricos" conocida por los aficionados a los crucigramas y <u>7</u> autodefinidos. <u>1</u> Petricor tiene fecha de nacimiento: 7 de marzo de 1964, que e<mark>s</mark> cuando <u>1</u> apareció el artículo "Nature of arfillaceous odour" (Naturaleza del olor <u>1</u> arcillo<mark>s</mark>o) de lo<mark>s</mark> geólogo<mark>s</mark> I<mark>s</mark>abel Joy Bear y Roderick G. Thoma<mark>s</mark> en el <u>5</u> número 201 de la revista Nature. _1 En él de<mark>s</mark>criben el olor que deriva de un aceite que exudan cierta<mark>s</mark> planta<u>s</u> <u>3</u> durante periodo<mark>s</mark> de <mark>s</mark>equía (como mecani<mark>s</mark>mo para proteger la<mark>s</mark> semillas y <u>6</u> evitar que germinen en periodo<mark>s</mark> árido<mark>s</mark>) y que queda ab<mark>s</mark>orbido en la <u>3</u> <u>s</u>uperficie de la<mark>s</mark> roca<mark>s</mark>, <u>s</u>obre todo la<mark>s s</mark>edimentaria<mark>s</mark> .. /.. Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas 48 veces aparece la letra s (ese) en cada línea y súmelas.



 Escriba palabras que comiencen por las tres últimas letras de la escrita a su izquierda.

<u>Tonelaje</u>
<u>Barquita</u>
<u>Idóneo</u>
<u>Apaño</u>
<u>Linaje</u>
<u>Enormes</u>
<u>Liado</u>
<u>Costumbre</u>
<u>Rarezas</u>
<u>Etéreo</u>

 Solo una de las fechas llega al centro del cuadro. Descubra cuál es.



3. Averigüe el valor de cada letra según el resultado de las sumas

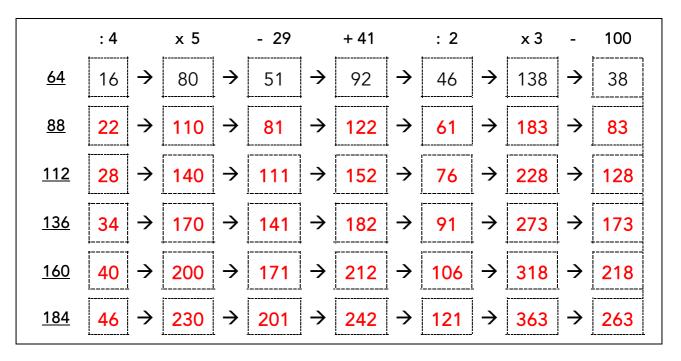
El valor de las	A +	E +	+	0 +	U	=	65	А	=	<u>15</u>
letras va del 11	A +	A +	A +	A +	Ε	=	74	Е	=	<u>14</u>
al 15 y siempre	E +	E +	E +	E +	I	=	69	I	=	<u>13</u>
es el mismo	l +	۱+	l +	l +	0	=	64	0	=	<u>12</u>
en cada una.	0 +	0 +	0 +	0 +	U	=	59	U	=	<u>11</u>

4. Continue la secuencia atendiendo al dígito que se añade a cada número.

8, 18, 218, 3218, 43218, 543218, <u>6543218</u>,



5. Rellene los cuadros vacíos siguiendo el ejemplo de la primera fila; se trata de hacer la operación indicada arriba a partir del resultado anterior.



6. Escriba en los cuadros vacíos el número de la acción con el nombre relacionado.

Sube	1	Refleja	2	Mancha	3	Vuela	4
Quema	5	Fluye	6	Titilan	7	Cae	8
Crece	9	Endulza	10	Gira	11	Paga	12
Azúcar	10	Águila	4	Cliente	12	Hierba	9
Lluvia	8	Estrellas	7	Humo	1	Tinta	3
Arroyo	6	Rueda	11	Fuego	5	Espejo	2

7. Construya palabras que respondan a la definición con las letras CERANTO

Labra la piedra Tipo de tela Hacen trozos Relataré En el ejército

CANTERO CRETONA TROCEAN CONTARÉ CORNETA



8. Señale tres dígitos consecutivos que sumen 21 de arriba abajo (en columna)

9	1	5	3	9	8	4	6	9	6	2	8	5	9	8	2	9
9	2	4	1	9	5	9	6	8	6	7	5	9	6	7	1	6
8	3	2	7	7	8	1	8	1	9	7	6	1	9	7	3	7
7	4	1	4	8	9	7	1	2	3	6	3	2	6	3	9	1
6	5	8	8	1	1	7	9	4	8	1	4	3	1	8	4	8
1	6	6	9	3	2	5	9	6	7	2	7	4	6	9	8	2
2	7	4	1	2	4	2	3	8	1	4	7	5	3	1	4	3
3	9	2	9	6	5	9	4	2	5	3	7	6	2	8	7	5

9. ¿Cuántas imágenes de cada clase hay en el cuadro grande?

i i		(3)	•	*		*		*		
<u>11</u>	<u>10</u>	<u>8</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>11</u>	<u>6</u>	<u>8</u>	<u>10</u>	<u>9</u>	<u>12</u>
	*		*		Å Å	(6)		*		
	•					*		(6)	*	ŶŮ
	(6)	ŶŮ	*				*	ŶŮ		•
Å Å			*		(6)				*	
(6)		•	ÅÅ					=	ŶŶ	(6)
	*					å Å				
	Å Å	*		(6)		(F)	*			(4)
*		•		ŶŮ	=	*			*	
•	=		*	*		•	Å Å	(6)	=	