30



Lectura 33 s

En memoria de Paulina (Fragmento)

Adolfo Bioy Casares (1914 – 1999)

https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmctb2v6

Siempre quise a Paulina. En uno de mis primeros recuerdos, Paulina y yo	0
es <mark>t</mark> amos ocul <mark>t</mark> os en una oscura glorie <mark>t</mark> a de laureles, en un jardín con dos	<u>3</u>
leones de piedra. Paulina me dijo: Me gus <mark>t</mark> a el azul, me gus <mark>t</mark> an las uvas, me	_2
gus <mark>t</mark> a el hielo, me gus <mark>t</mark> an las rosas, me gus <mark>t</mark> an los caballos blancos. Yo	<u>3</u>
comprendí que mi felicidad había empezado, porque en esas preferencias	0
podría iden <mark>t</mark> ificarme con Paulina. Nos parecíamos <mark>t</mark> an milagrosamen <mark>t</mark> e que	<u>3</u>
en un libro sobre la final reunión de las almas en el alma del mundo, mi	0
amiga escribió en el margen: <i>Las nues<mark>t</mark>ras ya se reunieron.</i> "Nues <mark>t</mark> ras" en	2
aquel <mark>t</mark> iempo, significaba la de ella y la mía	_1
Para explicarme ese parecido argumen <mark>t</mark> é que yo era un apresado y remo <mark>t</mark> o	2
borrador de Paulina. Recuerdo que ano <mark>t</mark> é en mi cuaderno: <mark>T</mark> odo poema es	2
un borrador de la Poesía y en cada cosa hay una prefiguración de Dios.	0
Pensé <mark>t</mark> ambién: En lo que me parezca a Paulina es <mark>t</mark> oy a salvo. Veía (y aún	2
veo) la iden <mark>t</mark> ificación con Paulina como la mejor posibilidad de mi ser, como	1
el refugio en donde me libraría de mis defec <mark>t</mark> os na <mark>t</mark> urales, de la <mark>t</mark> orpeza,	<u>3</u>
de la negligencia, de la vanidad.	0
La vida fue una dulce cos <mark>t</mark> umbre que nos llevó a esperar, como algo na <mark>t</mark> ural	2
y cier <mark>t</mark> o, nues <mark>t</mark> ro fu <mark>t</mark> uro ma <mark>t</mark> rimonio /	_4
Repase atentamente la lectura: después lescriba a la derecha cuántas	

veces aparece la letra t (te) en cada línea y súmelas.



 Coloque en cada cuadro el signo aritmético adecuado para que se cumplan los resultados de las operaciones.

7 8 9	+	111	=	900	7 3 2	х	7	=	5124
3 3 3	_	222	=	111	6 5 4	+	3 4 6	=	1000
200	х	10	=	2000	5 5 2	-	138	=	4 1 4
1002	:	6	=	167	4 4 4	Х	5	=	2220
1500	:	15	=	100	1812	:	12	=	151
160	Х	8	=	1280	2682	-	400	=	2282
999	+	999	=	1998	9886	-	986	=	8900

2. Señale las semejanzas y diferencias en cada caso.

	<u>SEMEJANZAS</u>	<u>DIFERENCIAS</u>
Cuaderno / Libro	Hechos con papel	Escritura / Lectura
Pan / Leche	<u>Alimentos</u>	<u>Sólido / Líquido</u>
Mantel / Servilleta	<u>Piezas de tela o papel</u>	Mesa / Labios
Gallina / Oveja	Animales de granja	Huevos / Leche

3. Anote una J junto a las cifras mayores de 33 y menores de 52, una K en mayores de 53 y menores de 84, una L en el resto e indique cuántas hay de cada clase.

<u>J 9; K 10; L 5.</u>									
<u>83 K</u>	70 K	50 J	9 L	60 K	44 J	12 L	74 K		
<u>58 K</u>	36 J	81 K	42 J	18 L	78 K	54 K	85 L		
48 J	25 L	39 J	55 K	51 J	34 J	66 K	45 J		



4. Escriba en los espacios vacíos una sílaba de tres letras para formar palabras con significado. (Puede haber más de una solución).

Co <u>man</u> do	Bi mes tral	Re <u>cin</u> to	Ma <u>ris</u> cal	Tri <mark>den</mark> te
Gar <mark>gan</mark> ta	Som <mark>bre</mark> ro	Des <u>can</u> so	Pos <u>tre</u> ra	Nu <u>bla</u> do
In <mark>dus</mark> tria	Le <u>tri</u> na	As <u>pec</u> to	Trans <u>por</u> te	En <u>cla</u> ve
Es <mark>pal</mark> da	Re <mark>for</mark> ma	Can <u>tan</u> te	In tru so	Ban <mark>que</mark> te

5. Encuentre dos números sin pareja y anótelos en los cuadros vacíos.

61	86	78	67	87	68	74	82	64	90	70	88	71	63	81	93	79
81	72	66	84	76	93	69	85	77	66	94	78	88	79	62	75	65
70	86	77	80	61	85	91	73	62	95	82	73	68	89	74	91	83
95	64	71	65	87	72	63	84	90	76	69	83	80	67	94	<u>75</u>	<u>89</u>

6. Construya una palabra ordenando las letras según se indica.

SATELCONOB

Comience con la letra situada en último lugar y después la del segundo; siga con la anterior a la C; a continuación, anote una de las letras que se repiten; prosiga con la que ocupa el antepenúltimo lugar; acto seguido, la letra que ya hemos citado; agregue la vocal ubicada entre T y L; incorpore la consonante anterior a la A y tras ella la escrita entre esta y la E. Finalice con la vocal que se repite.

BALONCESTO



7. Sume en cada fila (de izq. a dcha.) los números con recuadro y después los que no lo tienen; reste el resultado menor del mayor y anote la operación.

9	11	13	15	17	19	21	23	64 - 64 = 0
8	10	12	14	16	18	20	22	<u>76 - 44 = 32</u>
21	23	25	27	29	31	33	35	<u>116 - 108 = 8</u>
20	22	24	26	28	30	32	34	112 - 104 = 8
5	10	15	20	25	30	35	40	90 - 90 = 0

8. Descubra en cada fila el elemento distinto a los demás.

9. Anote debajo de cada dibujo seis palabras referidas al mismo.

<u>Hojas</u>	<u>Calor</u>	<u>Botones</u>	<u>Horas</u>	<u>Lectura</u>
<u>Tronco</u>	<u>Llama</u>	<u>Ojales</u>	<u>Minutos</u>	<u>Tinta</u>
<u>Raíces</u>	<u>Chimenea</u>	<u>Bolsillo</u>	<u>Esfera</u>	<u>Papel</u>
<u>Naturaleza</u>	<u>Leña</u>	<u>Tela</u>	<u>Corona</u>	<u>Novela</u>
<u>Sombra</u>	<u>Quemadura</u>	<u>Mangas</u>	<u>Agujas</u>	<u>Escritura</u>
<u>Parque</u>	<u>Estufa</u>	<u>Cuello</u>	<u>Muñeca</u>	<u>Autor</u>