

## Lectura 31

### *El diablo desinteresado*

Amado Nervo (México, 1870 – 1919)

<https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc6q2f7>

Cipriano de Urquijo, muchacho hispanoamericano, llegó a París hace pocos años, con el propósito de ser el pintor 10.801º de los que albergaba la Ciudad-Luz, donde, según las estadísticas, había a la sazón diez mil ochocientos (número cerrado).

Buscó en el barrio de Montparnasse uno de esos modestos “estudios”, a los que da acceso un patinillo con toldo rústico de trepadoras.

El estudio estaba dividido en dos compartimentos por una cortina de cretona. Detrás de la cortina, sobre una especie de andamio, al que se subía por una escalerilla de madera, se hallaba el dormitorio, compuesto por un catre-jaula, un lavabo comprado por cinco francos en el bazar de la Gaîté, y una mesa de noche, de pino, sin pintar; sobre la cual se posaba majestuosamente la lámpara.

En la parte anterior de la habitación, estaba el estudio propiamente dicho, ¿Describirlo? ¡Para qué!, o a *quioi bon!*, si le place más al lector, quien, sin duda, habrá conocido diez mil ochocientos estudios de este género, o si la cifra le parece exagerada, cinco mil cuatrocientos, dos mil setecientos, mil trescientos cincuenta ...

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas veces aparece la letra r (erre) en cada línea y súmelas.

1. Escriba palabras que comiencen por c y terminen en l, como caudal.

_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

2. Señale las operaciones cuyo resultado sea 345

109 + 150	217 + 128	102 + 207	181 + 184	170 + 124	238 + 112
156 + 213	149 + 152	179 + 128	134 + 211	175 + 101	169 + 176
190 + 155	151 + 208	192 + 137	168 + 127	115 + 240	109 + 136
123 + 162	161 + 194	167 + 178	173 + 140	202 + 143	127 + 178

3. Conteste las preguntas.

¿Cuántos puntos hay en el cuadro? \_\_\_\_\_

¿Cuántos están dentro de la nube? \_\_\_\_\_

¿Cuántos son comunes al cuadrado y al rombo? \_\_\_\_\_

¿Cuántos son comunes a triángulo y círculo? \_\_\_\_\_

4. Sitúe las letras tal y como se indica y descubra una frase de Plutarco.

N debajo de 10, 15, 26, 31, 34, 47 y 50; S en 13, 18 y 29; L en 2, 23, 24 y 36;  
U en 14 y 33; R en 5, 8, 22, 28, 41, 45 y 53; D en 51; C en 3 y 48; O en 9, 11,  
19, 21, 32 y 44; I en 30; V en 16; P en 20, 39 y 43; B en 7; M en 38;  
A en 17, 27, 35, 37, 40 y 42; por último, E en 1, 4, 6, 12, 25, 46, 49 y 52.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
_____														
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
_____														
29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	
_____														
	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53			
_____														

5. Un cuadro no tiene las mismas figuras que el resto. Señale cuál. \_\_\_\_\_

1	2	3	4
5	6	7	8

6. Relacione ambas columnas como en el ejemplo primero.

<u>Sustantivo</u>	<u>Adjetivo</u>
Cristal	roto
Moneda	_____
Tintero	_____
Película	_____
Coche	_____
Árbol	_____
Papel	_____
Habitación	_____
Pastel	_____

7. Subraye el resultado correcto de cada operación.

$99 + 88 + 76 = 263 / 264$
$88 + 77 + 66 = 231 / 232$
$87 + 76 + 65 = 228 / 227$
$84 + 75 + 61 = 219 / 220$
$75 + 64 + 58 = 198 / 197$
$73 + 60 + 55 = 187 / 188$
$68 + 57 + 49 = 174 / 176$
$65 + 52 + 43 = 160 / 159$

8. Escriba el número de la imagen que falta según la secuencia superior.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
				_____					_____				_____
	_____				_____				_____				
			_____						_____				
						_____							_____
		_____							_____				
	_____							_____					_____