

Lectura 31 s

El diablo desinteresado

Amado Nervo (México, 1870 – 1919)

<https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc6q2f7>

Cipriano de Urquijo, muchacho hispanoamericano, llegó a París hace pocos años, con el propósito de ser el pintor 10.801º de los que albergaba la Ciudad-Luz, donde, según las estadísticas, había a la sazón diez mil ochocientos (número cerrado).

Buscó en el barrio de Montparnasse uno de esos modestos “estudios”, a los que da acceso un patinillo con toldo rústico de trepadoras.

El estudio estaba dividido en dos compartimentos por una cortina de cretona. Detrás de la cortina, sobre una especie de andamio, al que se subía por una escalerilla de madera, se hallaba el dormitorio, compuesto por un catre-jaula, un lavabo comprado por cinco francos en el bazar de la Gaîté, y una mesa de noche, de pino, sin pintar; sobre la cual se posaba majestuosamente la lámpara.

En la parte anterior de la habitación, estaba el estudio propiamente dicho, ¿Describirlo? ¡Para qué!, o a *quoi bon!*, si le place más al lector, quien, sin duda, habrá conocido diez mil ochocientos estudios de este género, o si la cifra le parece exagerada, cinco mil cuatrocientos, dos mil setecientos, mil trescientos cincuenta ...

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas veces aparece la letra r (erre) en cada línea y súmelas.

1. Escriba palabras que comiencen por c y terminen en l, como caudal.

<u>Caníbal</u>	<u>Col</u>	<u>Cárcel</u>	<u>Capital</u>	<u>Cerril</u>	<u>Cincel</u>
<u>Clavel</u>	<u>Cabal</u>	<u>Corral</u>	<u>Cultural</u>	<u>Civil</u>	<u>Control</u>
<u>Capitel</u>	<u>Cónsul</u>	<u>Canal</u>	<u>Cristal</u>	<u>Cuartel</u>	<u>Chal</u>

2. Señale las operaciones cuyo resultado sea 345

109 + 150	<input type="checkbox"/> 217 + 128	102 + 207	181 + 184	170 + 124	238 + 112
156 + 213	149 + 152	179 + 128	<input type="checkbox"/> 134 + 211	175 + 101	<input type="checkbox"/> 169 + 176
<input type="checkbox"/> 190 + 155	151 + 208	192 + 137	168 + 127	115 + 240	109 + 136
123 + 162	161 + 194	<input type="checkbox"/> 167 + 178	173 + 140	<input type="checkbox"/> 202 + 143	127 + 178

3. Conteste las preguntas.

¿Cuántos puntos hay en el cuadro? 237

¿Cuántos están dentro de la nube? 24

¿Cuántos son comunes al cuadrado y al rombo? 19

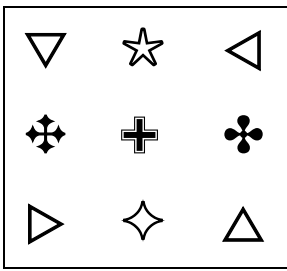
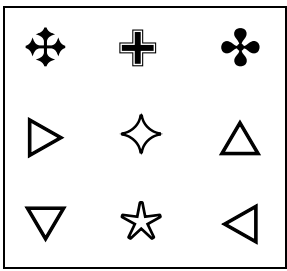
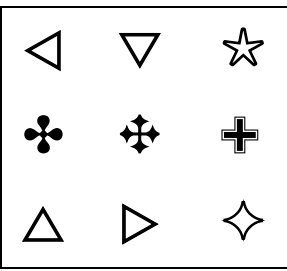
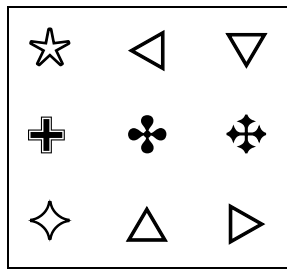
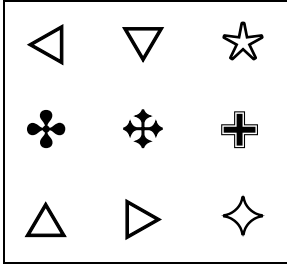
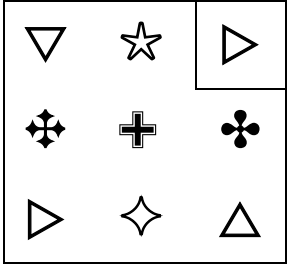
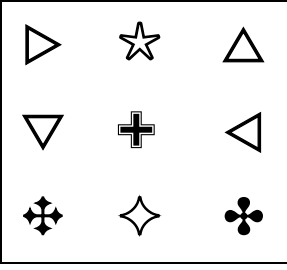
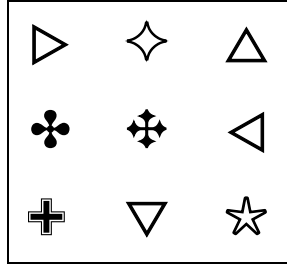
¿Cuántos son comunes a triángulo y círculo? 15

4. Sitúe las letras tal y como se indica y descubra una frase de Plutarco.

N debajo de 10, 15, 26, 31, 34, 47 y 50; S en 13, 18 y 29; L en 2, 23, 24 y 36;
U en 14 y 33; R en 5, 8, 22, 28, 41, 45 y 53; D en 51; C en 3 y 48; O en 9, 11,
19, 21, 32 y 44; I en 30; V en 16; P en 20, 39 y 43; B en 7; M en 38;
A en 17, 27, 35, 37, 40 y 42; por último, E en 1, 4, 6, 12, 25, 46, 49 y 52.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
E	L	C	E	R	E	B	R	O	N	O	E	S		
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
U	N	V	A	S	O	P	O	R	L	L	E	N	A	R
29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	
S	I	N	O	U	N	A	L	A	M	P	A	R	A	
43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53				
P	O	R	E	N	C	E	N	D	E	R				

5. Un cuadro no tiene las mismas figuras que el resto. Señale cuál. Número 6

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>	 <p>4</p>
 <p>5</p>	 <p>6</p>	 <p>7</p>	 <p>8</p>

6. Relacione ambas columnas como en el ejemplo primero.

Sustantivo	Adjetivo
Cristal	roto
Moneda	<u>falsa</u>
Tintero	<u>vacío</u>
Película	<u>aburrida</u>
Coche	<u>veloz</u>
Árbol	<u>frondoso</u>
Papel	<u>mojado</u>
Habitación	<u>luminosa</u>
Pastel	<u>delicioso</u>

7. Subraye el resultado correcto de cada operación.

99 + 88 + 76 = <u>263</u> / 264
88 + 77 + 66 = <u>231</u> / 232
87 + 76 + 65 = <u>228</u> / 227
84 + 75 + 61 = 219 / <u>220</u>
75 + 64 + 58 = 198 / <u>197</u>
73 + 60 + 55 = 187 / <u>188</u>
68 + 57 + 49 = <u>174</u> / 176
65 + 52 + 43 = <u>160</u> / 159

8. Escriba el número de la imagen que falta según la secuencia superior.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
													
				<u>5</u>					<u>10</u>				<u>2</u>
		<u>5</u>				<u>9</u>				<u>1</u>			
	<u>6</u>				<u>10</u>				<u>2</u>				
			<u>10</u>						<u>4</u>				
					<u>3</u>								<u>10</u>
		<u>1</u>							<u>8</u>				
	<u>2</u>							<u>9</u>					<u>2</u>