

## Lectura 29

### *La gran toilette de la Infanta*

Dulce María Loinaz (La Habana, 1902 – 1997)

[https://www.cervantesvirtual.com/portales/dulce\\_maria\\_loynaz/toilette/](https://www.cervantesvirtual.com/portales/dulce_maria_loynaz/toilette/)

A principios del año 1893 se anunció en La Habana la llegada de la Infanta ...  
Eulalia, tía del Rey niño en cuyas manos la isla se agitaba como un hermoso ...  
pájaro ya próximo a emprender el vuelo. ...

La Infanta era joven y rubia; era también -nota curiosa- inteligente y llena ...  
por sí misma de una muy viva personalidad. ...

Sin duda la adornaba ese gran don de simpatía que ha caracterizado a ...  
algunos de los Borbones españoles según *vox populi* que yo solo repito, ...  
porque únicamente en los libros de historia los he tratado... Pero eso sí, ...  
bastante en esos libros. ...

Enviaba España a su Infanta en momentos difíciles; en ruta erizada de ...  
escollos que solo una mujer encantadora, con gracia y sumo tacto podía ...  
sortear. Diremos en su honor que si bien ella no evitó ni podía evitar el ...  
curso histórico de los acontecimientos, no debe negarse que se captó el ...  
breve tiempo que estuvo entre nosotros, las simpatías populares, aún a ...  
sabiendas de que prodigadas a su real persona, las tomaría para sí, la casa ...  
reinante de donde procedía ../.. ...

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas ...  
veces aparece la letra ñ (eñe) en cada línea y súmelas. ...

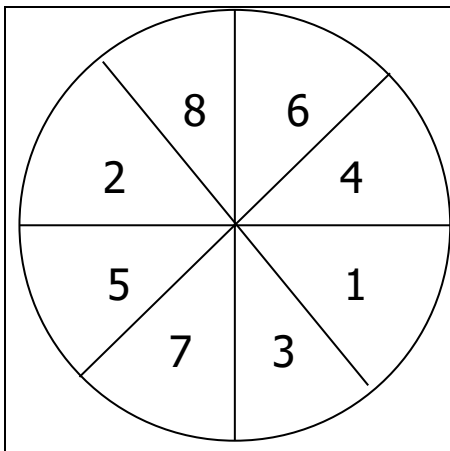
1. En las columnas 1ª y 2ª de la izquierda están las letras desordenadas de un país y una ciudad perteneciente a él. Ordene ambas palabras y escríbalas a la derecha, tal y como se indica en el ejemplo.

|           |            |                |
|-----------|------------|----------------|
| IDA IN    | BAMOYB     | India / Bombay |
| INGANRATE | BARODOC    | _____ / _____  |
| NALAMEIA  | O CALINO   | _____ / _____  |
| GÜAURYU   | METEDONIVO | _____ / _____  |
| PTIASKAN  | KIRHACA    | _____ / _____  |
| IFASIPLNI | AMILAN     | _____ / _____  |
| FANINALDI | HNIKELIS   | _____ / _____  |
| SRILBA    | MELEB      | _____ / _____  |
| AUSILATAR | DÍS NYE    | _____ / _____  |
| IRBAULGA  | FASOI      | _____ / _____  |

2. Señale el camino que une la casilla inferior izquierda con la casilla superior derecha sumando de 4 en 4.

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 415 | 420 | 424 | 420 | 423 | 424 | 428 | 429 | 444 | 445 | 453 |
| 411 | 417 | 416 | 417 | 425 | 428 | 432 | 430 | 440 | 449 | 447 |
| 407 | 412 | 413 | 415 | 421 | 429 | 433 | 432 | 445 | 443 | 442 |
| 403 | 406 | 409 | 411 | 416 | 425 | 429 | 430 | 431 | 441 | 439 |
| 404 | 405 | 406 | 410 | 412 | 417 | 421 | 433 | 437 | 433 | 435 |
| 401 | 405 | 404 | 408 | 411 | 415 | 419 | 425 | 429 | 430 | 432 |

3. Diana.



Imagine que juega a los dardos en esta diana.  
Escriba cuántas formas hay de obtener 15 puntos  
con la suma de tres dardos (por ejemplo, 5 + 5 + 5)  
y ordene los resultados de mayor a menor.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Escriba de forma ordenada esta  
secuencia de actos dispersos.

Riego de nuevo \_\_\_\_\_

Echo tierra \_\_\_\_\_

Pongo semillas \_\_\_\_\_

Voy a la tienda \_\_\_\_\_

Brota la planta \_\_\_\_\_

Echo más tierra \_\_\_\_\_

La saco al balcón \_\_\_\_\_

Espero unos días \_\_\_\_\_

Vuelvo a casa \_\_\_\_\_

Busco un tiesto \_\_\_\_\_

Compro semillas \_\_\_\_\_

Añado agua \_\_\_\_\_

Salgo a la calle \_\_\_\_\_

5. Señale la figura que aparece  
más veces.

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Γ | ⊕ | Σ | ∅ | Φ | Ω |
| β | ∇ | Δ | ∅ | δ | & |
| Ψ | & | ⊕ | Σ | Φ | ∇ |
| Φ | Δ | ∇ | & | ⊗ | Ω |
| ∇ | δ | Ψ | Ψ | Γ | β |
| δ | ∅ | Δ | ∇ | ∩ | Γ |
| β | ∇ | Σ | δ | ∅ | & |
| & | δ | ⊕ | ∩ | Ψ | Ω |
| ∅ | Σ | Δ | δ | Ω | β |
| β | ⊕ | Ψ | Δ | Φ | ⊗ |
| Φ | ∩ | Γ | ⊗ | ∇ | Ω |

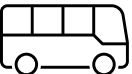

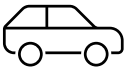
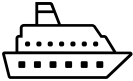

6. Complete los espacios vacíos sabiendo que la palabra inicial pierde una letra en cada fila.

|                 |                              |
|-----------------|------------------------------|
| <u>COMETIDA</u> |                              |
| _____           | Película de género cómico    |
| _____           | Mujer que ejerce la Medicina |
| _____           | Mitad, en femenino           |
| _____           | Pensamiento, plan            |
| _____           | Periodo de 24 horas          |
| _____           | Dona                         |

7. Encuentre 4 grupos de números pares que formen un cuadrado.

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 11 | 20 | 21 | 33 | 69 | 36 | 45 | 54 | 93 | 39 | 72 | 16 | 29 | 44 |
| 76 | 13 | 14 | 56 | 23 | 61 | 26 | 31 | 64 | 87 | 24 | 48 | 79 | 97 |
| 46 | 59 | 92 | 28 | 94 | 17 | 52 | 95 | 57 | 98 | 90 | 71 | 80 | 51 |
| 43 | 38 | 15 | 5  | 53 | 18 | 49 | 32 | 68 | 25 | 9  | 42 | 89 | 7  |
| 8  | 30 | 88 | 73 | 84 | 75 | 5  | 63 | 82 | 22 | 77 | 4  | 41 | 62 |
| 35 | 60 | 12 | 58 | 19 | 66 | 91 | 6  | 10 | 70 | 1  | 99 | 3  | 27 |
| 78 | 81 | 47 | 40 | 83 | 50 | 55 | 86 | 85 | 96 | 37 | 34 | 67 | 74 |

8. Señale el dibujo que no guarda relación con los demás y explique la razón.

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| _____   |   |   |  |   |