

Lectura 22 s

Cádiz

Benito Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria, 1843 – Madrid, 1920)

<https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcp8477>

En la mañana del mes de Febrero de 1810 tuve que salir de la isla, donde estaba de guarnición, para ir a Cádiz, obedeciendo a un aviso tan discreto como breve que cierta dama tuvo la bondad de enviarme. .

El día era hermoso, claro y alegre cual de Andalucía, y recorrí con otros compañeros, que hacia el mismo punto si no igual objeto caminaban, el largo istmo que sirve para que el continente no tenga la desdicha de estar separado de Cádiz; examinamos al paso las obras admirables de Torregorda, la Cortadura y Puntales, charlamos con los frailes y personas graves que trabajaban en las fortificaciones; disputamos sobre si se percibían claramente o no las posiciones de franceses al otro lado de la bahía; echamos unas cañas en el figón de Poenco, junto a la Puerta de Tierra, y finalmente, nos separamos en la plaza de San Juan de Dios, para marchar cada cual a su destino. ../..

Tras la lectura del texto, responda a las preguntas intentando no volver a leer.

1. ¿Quién es el autor del relato? Benito Pérez Galdós.
2. ¿Adónde va el narrador? Cádiz.
3. ¿En qué mes del año? Febrero.
4. ¿Cómo era el día que se menciona? Hermoso, claro y alegre.
5. ¿Cuál es el nombre de la plaza que se cita? San Juan de Dios.

1. Indique cuál es la palabra intrusa en cada fila (de izquierda a derecha).

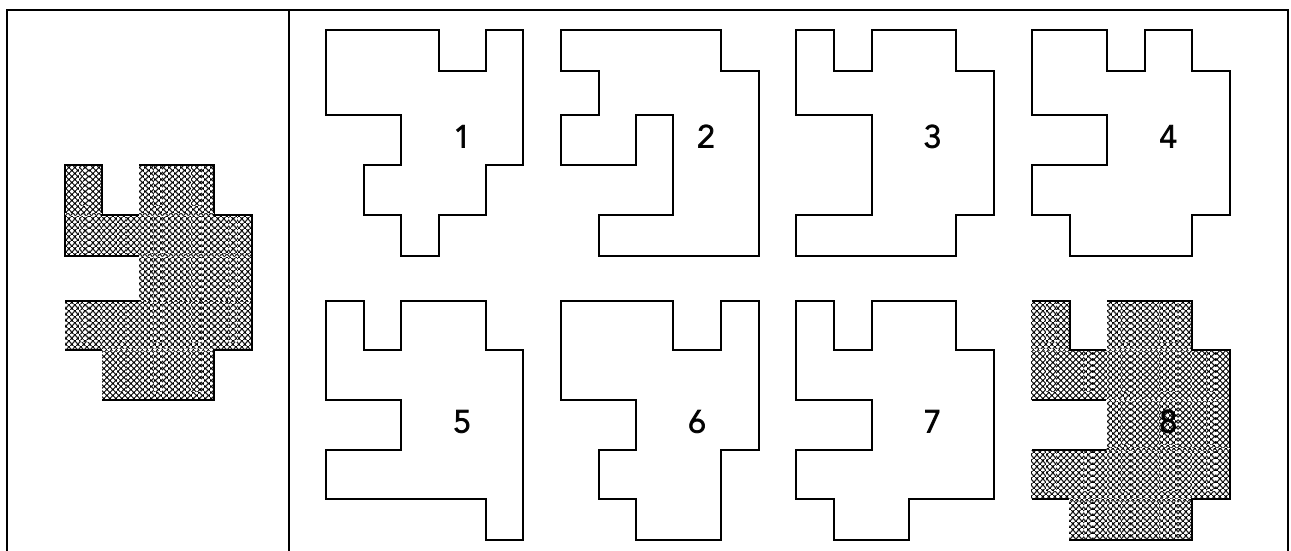
| | | | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|--------------|-----------------|---------------|
| Cima | Cumbre | Pico | Valle | Cerro | Monte |
| Bota | Zapato | Sandalia | Zueco | Calcetín | Zapatilla |
| Dólares | Euros | Pesos | Yenes | Reales | Tiques |
| Arroyo | Pradera | Cauce | Lago | Estanque | Afluente |
| Casa | Mansión | Cocina | Morada | Vivienda | Hogar |
| Codorniz | Pavo | Paloma | Perdiz | Gallina | Perro |
| Fantasía | Tinte | Pigmento | Pintura | Colorante | Reflejo |
| Chaqueta | Cazadora | Pantalón | Frac | Chaqué | Levita |

2. Enlace los números de tres en tres de modo que en todos los casos la suma resultante sea igual a 27.

7, 5, 17, 2, 19, 6, 4, 1, 8, 3, 15 y 21.

1 + 5 + 21; 2 + 6 + 19; 3 + 7 + 17; 4 + 8 + 15.

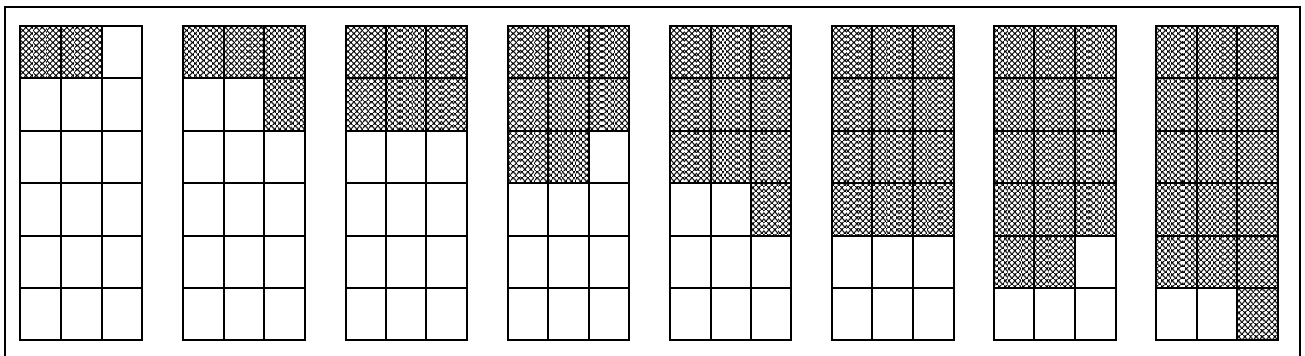
3. ¿Cuál es la forma que coincide con la figura de la izquierda? **La número 8.**



4. Complete la frase utilizando dos palabras que tienen las mismas letras, aunque en distinto orden.

En el tomillar se oía a lo lejos el ruido del martillo del herrero en el yunque de la fragua.

5. Sombree la última figura continuando la secuencia indicada.



6. Complete las frases con adjetivos que no se repitan.

Una silla es más estable que un taburete.
 Un hoyo es menos profundo que un pozo.
 La seda es más suave que el algodón.
 Un junco es más flexible que un alambre.
 Un perro es más manso que un lobo.
 La Luna está más cercana a la Tierra que el Sol.
 Un sobresaliente es una nota más alta que un notable.
 El pan integral es más oscuro que el blanco.
 La nata es más densa que la leche.
 El jabón limpia mejor que el agua.
 Una vela luce menos que una antorcha.
 Un mes es más largo que una semana.





























7. Busque los números divisibles por 6, ordénelos de mayor a menor y súmelos.

$$\underline{72 + 66 + 60 + 54 + 48 + 42 + 36 + 30 + 24 + 18 + 12 = 462}$$

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|-----------|----|-----------|-----------|
| 17 | 32 | 70 | <u>24</u> | 38 | 10 | <u>42</u> | 51 | 23 | 56 | 14 | 68 | 27 |
| 41 | <u>60</u> | 65 | 91 | 20 | 62 | 74 | 11 | 47 | 34 | 80 | 39 | <u>66</u> |
| 53 | 79 | <u>30</u> | 45 | 57 | 67 | 26 | 43 | 82 | <u>18</u> | 29 | 71 | 85 |
| 13 | 49 | 87 | 37 | <u>72</u> | 16 | 50 | 89 | 25 | 86 | 61 | 21 | 63 |
| 77 | 28 | 73 | 33 | 52 | 76 | 64 | <u>48</u> | 58 | 75 | 31 | 88 | 35 |
| <u>54</u> | 59 | 22 | 81 | 44 | <u>36</u> | 40 | 83 | 19 | 46 | 69 | <u>12</u> | 55 |

8. Averigüe el valor de cada dulce, que siempre es igual, de modo que la suma de cada fila y cada columna coincida con el resultado.

Caramelo = 1 Piruleta = 2 Bastón = 4

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|------|
|  |  |  |  |  |  |  | = 16 |
|  |  |  |  |  |  |  | = 17 |
|  |  |  |  |  |  |  | = 17 |
|  |  |  |  |  |  |  | = 17 |
| = | = | = | = | = | = | = | |
| 12 | 7 | 10 | 10 | 8 | 11 | 9 | |

9. Responda la pregunta. **No. El 25% es una cuarta parte, no una quinta.**

¿El 25% de una cantidad es igual a esa cantidad dividida por 5?