

Lectura 28 s

Las chicas buenas van al cielo (II)

Graciela Beatriz Cabal (Buenos Aires, 1939 – 2004)

<https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/las-chicas-buenas-van-al-cielo--0/html/>

Con el **p**aso del tiempo**o**, y entre muchas otras cosas, llegué a descubrir que **2**
los libros de mi infancia y, en general, los libros **p**ara chicos, estaban **1**
plagados de textos misóginos y discriminatorios **r**especto de la mujer. **2**
Pensemos en los cuentos tradicionales. **1**

Las **p**rotagonistas suelen ser bellísimas, es cierto, **p**ero más tontas que las **2**
vacas. Tan tontas como **p**ara comerse las cosas envenenadas, **p**incharse a **2**
cada rato con agujas, **p**einetas y otros objetos **p**unzantes, abrirlas la **p**uerta **3**
a los que quieren asesinarlas, confundir a sus dulces abuelitas con bestias **0**
feroces. **0**

Afortunadamente, siempre **p**rovidencial **¿de quién?** de algún Hombre. Un hombre **2**
que ni siquiera necesita ser **p**ríncipe azul. **P**orque **p**ara salvar a una mujer **1**
en **p**eligro, basta y sobra un leñador **a**vispado o un cazador de corazón **4**
generoso. **2**
0

Es que, así como las niñas de los cuentos son bellísimas, buenas y estúpidas **1**
a mas no **p**oder, los hombres son vivísimos, leales y valientes, y siempre **2**
están **d**ispuestos **p**ara acometer con éxito cualquier **e**mpresa **3**
../.. **3**

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas **28**
veces aparece la letra p (pe) en cada línea y súmelas. **28**

1. Inserte en los espacios vacíos las operaciones que aparecen arriba, de modo que el resultado de cada fila sea correcto.

$44 + 43$	$12 - 10$	$31 + 30$	$16 - 11$	$19 + 18$	$9 - 4$
$5 + 35 + 34 + 33 + 32 + \boxed{31 + 30} = 200$					
$60 - 12 - 11 - 10 - \boxed{9 - 4} - 3 = 11$					
$15 + \boxed{44 + 43} + 12 + 10 + 9 + 8 = 141$					
$100 - 18 - 17 - \boxed{16 - 11} - 10 - 9 = 19$					
$\boxed{19 + 18} + 17 + 16 + 15 + 14 + 13 = 112$					
$98 - 8 - \boxed{10 - 12} - 14 - 16 - 18 = 20$					

2. Busque tres verbos que se adecúen a la pregunta.

¿Qué puede hacer?			
Un bebe	<u>Balbucear</u>	<u>Dormir</u>	<u>Llorar</u>
Una soprano	<u>Cantar</u>	<u>Ensayar</u>	<u>Actuar</u>
Un caballo	<u>Relinchar</u>	<u>Trotar</u>	<u>Galopar</u>
Una flor	<u>Oler</u>	<u>Marchitarse</u>	<u>Adornar</u>
Un televisor	<u>Entretener</u>	<u>Informar</u>	<u>Aburrir</u>
Una bombilla	<u>Alumbrar</u>	<u>Quemar</u>	<u>Apagarse</u>

3. Para pensar despacio. Todos comienzan por la letra C.

¿Qué tienen en común estos números?										
100	/	50	/	5	/	40	/	14	/	4

4. Complete las siguientes analogías.

Pájaro es a jaula como pez es a pecera.

Paraguas es a lluvia como sombrilla es a sol.

Bebida es a sed como comida es a hambre.

Suma es a más como resta es a menos.

Sábana es a cama como alfombra es a suelo.

Buenos Aires es a Argentina como Madrid es a España.

Tiempo es a reloj como temperatura es a termómetro.

Tierra es a agricultor como madera es a carpintero.

Feo es a efe como bonito es a be.

5. Enlace los números de los cuadros con las sumas de igual resultado.

$51 + 29$	77		$42 + 29$
		76	$43 + 35$
$44 + 31$		75	$39 + 35$
$33 + 46$		74	$40 + 28$
$46 + 26$		73	$37 + 39$
$48 + 32$		72	$47 + 30$
$38 + 43$		71	$42 + 41$
$37 + 36$			

6. Convierta las palabras en otras nuevas que contengan las mismas letras

CABRA	<u>BARCA</u>
ZONAS	<u>ONZAS</u>
GRAMO	<u>MAGRO</u>
SORBO	<u>ROBOS</u>
CARNE	<u>ARCÉN</u>
NADIE	<u>IDEAN</u>
FALTA	<u>FATAL</u>
SONDA	<u>ONDAS</u>
HIELO	<u>HELIO</u>
TIPOS	<u>PITOS</u>
RONDA	<u>DONAR</u>

7. Complete el rectángulo con los cuadros de la derecha.

A A A B C C C	D	C C C
A D B B B C E	D D	C
D D E E E E E	B B B	A A A
D E E E E E E	A A A	A

8. Señale los números múltiplos de 4.

63	82	97	71	57	16	85	91	77	72	66	90
28	53	41	96	46	81	74	43	95	49	79	88
45	14	75	47	87	58	51	44	67	91	73	59
83	65	52	70	94	24	78	61	89	54	36	23

9. Añada una letra más a las ya escritas y ordénelas para descubrir el nombre de las imágenes; después, anote en el cuadro cada letra agregada y construya con ellas una palabra. **PACIENCIA**

1	2	3	1. EJ <u>A</u> RO	<u>A</u>	<u>OREJA</u>
			2. AR <u>P</u> LMA Á	<u>P</u>	<u>LÁMPARA</u>
			3. <u>A</u> SCOR_TNI	<u>A</u>	<u>CORTINAS</u>
4	5	6	4. MRA <u>I</u> GTARA	<u>I</u>	<u>MARGARITA</u>
			5. ACC <u>C</u> RAOL	<u>C</u>	<u>CARACOL</u>
			6. F <u>E</u> TENALE	<u>E</u>	<u>ELEFANTE</u>
7	8	9	7. IOCN <u>N</u> CA	<u>N</u>	<u>COCINA</u>
			8. RAOPS <u>I</u> AM	<u>I</u>	<u>MARIPOSA</u>
			9. AP <u>C</u> IHRS	<u>C</u>	<u>PARCHÍS</u>