

Lectura 18 s

Una mujer en la piedra. (I. Invierno del recuerdo)

Carmen Conde (1907 – 1996)

<https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcvh7j3>

En este tiempo, en mi campo, empiezan a prepararse los almendros su 0
despertar de flores. Yo hice muchas bellas fotografías de la extensa 1
población que moraba frente a mi casa de Levante. 0

Esta estaba en una calle orientada a la salid del sol, sin terminar de 0
urbanizar; por lo cual había frente a mí un dilatado hueco rasgándose hacia 1
la anchurosidad del campo, del campo mismo labrado que encerraba entre 0
el maizal, la cebada y la huerta, al molino de enormes velas latinas. 0

Hasta él servía de ordenado acceso una callecita de granados cuyas dos 1
orillas orlaban las mazorcas en sus días. Pues más allá de esta tierra, pero 0
muy cerca siempre, se estiraba la adolescencia de los almendros. En enero 0
hace por aquellas tierras un tiempo azul y caliente, en el cual hasta el sol 0
huele a gloria. 1

A la redonda se extiende todo el campo llano, cercado por las montañas 0
que lo separan del resto de la Península. Parece clara la decisión de la 0
Naturaleza por lo que se refiere a esta parte suya: montes por detrás y 0
montes por delante. ../.. 0







Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas 4
veces aparece la letra g (ge) en cada línea y súmelas.







1. Con una línea vertical y otra horizontal separe el cuadro en tres partes cuyas sumas tengan el mismo resultado.











6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6










2. Sustituya los cuadros por la letra indicada y escriba una frase de Michel de Montaigne (1533 – 1592).





La cobardía es la madre de la crueldad.









 **E**
  **A**
  **R**
  **U**
  **L**
  **C**

 **D**
  **S**
  **I**
  **O**
  **B**
  **M**

 **L**
  **A**
  **C**
  **O**
  **B**
  **A**
  **R**
  **D**
  **I**
  **A**

 **E**
  **S**
  **L**
  **A**
  **M**
  **A**
  **D**
  **R**
  **E**

 **D**
  **E**
  **L**
  **A**

 **C**
  **R**
  **U**
  **E**
  **L**
  **D**
  **A**
  **D**

3. Para calcular.

Si 10 profesores corrigen 10 exámenes en 10 horas. ¿Cuántas horas tardan 20 profesores en corregir 20 exámenes? **20 horas.**

4. Indique si la frase es verdadera o falsa.

	V	F
El resultado de multiplicar 270 por 5 es 1375		X
El aire es una mezcla de distintos gases	X	
El agua no es indispensable para la vida		X
Miguel de Cervantes vivió entre los años 1547 y 1616	X	
El planeta Tierra no es redondo, sino achatado	X	
La isla de Japón se encuentra en el océano Índico		X
Los leones viven en la selva		X
La tortuga y la liebre es una fábula atribuida a Esopo	X	
2024 tiene 366 días por ser bisiesto	X	

5. Escriba las cantidades de cada clase en el cuadro inferior y el resultado de multiplicar ambas.

Impares: 19 (subrayadas). Pares: 25 (sin subrayar). Multiplicación: 475.

<u>381</u>	364	354	<u>389</u>	394	374	402	358	370	<u>379</u>	380
398	<u>377</u>	392	<u>359</u>	386	<u>383</u>	368	396	<u>361</u>	388	<u>357</u>
382	376	<u>375</u>	390	<u>373</u>	400	<u>353</u>	<u>385</u>	360	<u>371</u>	372
<u>369</u>	362	<u>355</u>	<u>367</u>	366	<u>365</u>	356	378	<u>363</u>	384	<u>387</u>

6. Para pensar.

6 amigas se reparten los 6 pañuelos de una caja. Cada amiga tiene uno.
Pero en la caja hay un pañuelo. ¿Cómo es posible?

La última se queda con su pañuelo y la caja.

7. Relacione las palabras de ambas columnas y añada junto al número la letra que le corresponde; después, indique su posición en la cuadrícula con una X.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I					
1						X				1	<u>F</u>	roto	A	Mesa
2					X					2	<u>E</u>	negra	B	Sangre
3		X								3	<u>B</u>	roja	C	Espacio
4	X									4	<u>A</u>	redonda	D	Lámpara
5							X			5	<u>G</u>	olorosa	E	Nube
6								X		6	<u>H</u>	estrecha	F	Espejo
7				X						7	<u>D</u>	luminosa	G	Flor
8									X	8	<u>I</u>	nublado	H	Escalera
9			X							9	<u>C</u>	amplio	I	Día

8. Marque la figura que se repite más veces.

