

## Lectura 17

### *Rinconete y Cortadillo.*

Miguel de Cervantes (1547 – 1616)

<https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcwm184>

En la Venta del Molinillo, que está puesta en los fines de los famosos ...  
campos de Alcuía, como vamos de Castilla a la Andalucía, un día de los ...  
calurosos del verano, se hallaron en ella acaso dos muchachos de hasta ...  
edad de catorce a quince años: el uno ni el otro no pasaban de diez y siete; ...  
ambos de buena gracia, pero muy descosidos, rotos y maltratados; capa, ...  
no la tenían; los calzones eran de lienzo y las medias de carne. ...

Bien es verdad que lo enmendaban los zapatos, porque los del uno eran ...  
alpargates, tan traídos como llevados, y los del otro picados y sin suelas, ...  
de manera que más le servían de cormas que de zapatos. Traía el uno ...  
montera verde de cazador, el otro un sombrero sin toquilla, bajo de copa ...  
y ancho de falda. ...

A la espalda y ceñida por los pechos, traía el uno una camisa de color de ...  
camuza, encerrada y recogida toda en una manga; el otro venía escueto y ...  
sin alforjas, puesto que en el seno se le parecía un gran bulto, que, a lo que ...  
después pareció, era un cuello de los que llaman valones, almidonado con ...  
grasa, y tan deshilado de roto, que todo parecía hilachas. ...

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas ...  
veces aparece la letra f (efe) en cada línea y súmelas. ...

1. Subraye las palabras inferiores e indique cuántas veces aparecen en cada fila (de izquierda a derecha).

<u>PESAR</u> ____	<u>PERAS</u> ____	<u>PERSA</u> ____	<u>PRESA</u> ____
P E L A R L O P R E S A P E L O P E S A R			
R P E R A S P E L E A R P E R S A P E C A			
P R P E S A R P O P E R A S P P R E S A P			
P E L I G R O P E L O T A P E S A R P O N			
P E S O P R E S A P E P E R S A P I T O S			
P E L E L E P E S T O D P E S A R P A N A			
C P E R A S P E R S O N A P E S T I Ñ O P			
E C A D O P I C O P R E S A O P E R S A M			
V P E S A R P E S C A D O R P E L O T O N			
P I S C I N A P E R S A H P E S A R P O N			
P E R S A P E L I C U L A P E L A D O R A			
R P R E S A T P E R A S D C P E S A R O A			

2. Escriba por orden alfabético el nombre de los dibujos.

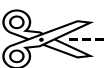

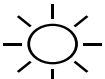








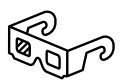




A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_ 10. \_\_\_\_\_ 11. \_\_\_\_\_ 12. \_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_ 14. \_\_\_\_\_ 15. \_\_\_\_\_ 16. \_\_\_\_\_

3. Coloree dos cuadros cuya suma dé como resultado 86; después, añada la cifra necesaria para que los cuatro cuadros juntos sumen 162.

	37		45	42	44		29	47		26	32
49	38	45	41	34		48	38	39	39	54	
50	27	52	34	40	43	53			35	43	44
36		41			46	40	33	48	51	43	

4. Clasifique las siguientes palabras en cuatro grupos distintos y asigne a cada uno la categoría que le corresponde.

Lagarto, águila, salmon, perro, gato, serpiente, búho, anguila, paloma, cocodrilo, caballo, tiburón, tortuga, merluza, vaca, gaviota.

---



---



---



---



---



---



---



---

5. Descubra una frase oculta comparando cada símbolo con la letra que le corresponde según se indica a la izquierda. \_\_\_\_\_

O	N	R	┌	L	□	┐	C	┌	L	□	┐
I	E	Y									
S		T	└	J	U	└	□	└	└	└	└

6. Ordene con atención las letras para poder leer una frase de Marco Aurelio.

ODOT OL EUQ SEUCCAHO<sup>o</sup>SM SE NAU  
 NOINPIÓ ON NU EHOCH; ODOT OL EUQ  
 MEVOS SE UAN SERPECTPIAV, ON AL DERVAD.

---



---

7. ¿Qué palabra es?

Comienza por L:

Cada uno de los signos gráficos que componen el alfabeto de un idioma.

---

8. Dibuje una línea que conecte la A con la B desplazándose por la cuadrícula siguiendo el ejemplo de los tres primeros pasos.

								A												
									—————											
B																				

1º, seis cuadros a la derecha; 2º, dos cuadros hacia abajo; 3º, un cuadro a la derecha; 4º, tres hacia arriba; 5º dos a la derecha; 6º, cinco hacia abajo; 7º, seis a la izquierda; 8º, dos hacia arriba; 9º, cinco a la izquierda; 10º, dos hacia arriba; 11º, dos a la izquierda; 12º, tres hacia abajo; 13º, dos a la izquierda; 14º, dos hacia abajo; 15º, dos a la izquierda.