

Lectura 01 s

La hija del mesonero o La ilustre fregona.

Miguel de Cervantes (1547 – 1616)

<https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc7s7m3>

En Burgos, ciudad ilustre y famosa, no ha muchos años que en ella vivían dos caballeros principales y ricos: el uno se llamaba don Diego de Carriazo y el otro don Juan de Avendaño. El don Diego tuvo un hijo, a quien llamó de su mismo nombre, y el don Juan otro, a quien puso don Tomás de Avendaño.

A estos dos caballeros mozos, como quien han de ser las principales personas deste cuento, por escusar y ahorrar letras, les llamaremos con solos los nombres de Carriazo y de Avendaño.

Trece años, o poco más, tendría Carriazo cuando, llevado de una inclinación picaresca, sin forzarle a ello algún mal tratamiento que sus padres le hiciesen, sólo por su gusto y antojo, se desgarró, como dicen los muchachos, de casa de sus padres, y se fue por ese mundo adelante, tan contento de la vida libre, que, en la mitad de las incomodidades y miserias que trae consigo, no echaba menos la abundancia de la casa de su padre, ni el andar a pie le cansaba, ni el frío le ofendía, ni el calor le enfadaba. Para él todos los meses del año, le eran dulce y templada primavera.

¿Cuál es el año de nacimiento del autor de la lectura? 1547.

¿En qué ciudad vivían don Diego y don Juan? En Burgos.

¿Qué nombre pone Cervantes a los hijos de estos? Carriazo y Avendaño.

¿A qué edad dejó el primero la casa de sus padres? A los 13 años

1. Complete los espacios vacíos sabiendo que la palabra inicial pierde una letra en cada fila.

<u>UNIVERSO</u>	
<u>VERSIÓN</u>	Forma en que cada uno cuenta un mismo hecho
<u>NERVIO</u>	Conduce las señales nerviosas en el cuerpo
<u>REINO</u>	Régimen político dirigido por un rey
<u>RENO</u>	En el vehículo de Papá Noel
<u>NEO</u>	Prefijo que significa nuevo
<u>NO</u>	Palabra que se utiliza para negar
<u>O</u>	Cuarta vocal

2. Construya una palabra ordenando las letras según se indica.

G E A N Ó E L C I D
<p>Comience con la letra situada en último lugar y después la del segundo; siga con la anterior a la C; a continuación, anote las letras colocadas en los puestos sexto y primero; prosiga con la que ocupa el lugar número tres; acto seguido, la anterior a la I; agregue la vocal ubicada entre C y D; incorpore la vocal que lleva tilde y tras ella la escrita entre esta y la A.</p>
<u>DELEGACIÓN</u>

3. Averigüe la relación entre cada número y el escrito debajo y rellene el espacio vacío bajo el 5.

1	2	3	4	5
Dos	Seis	Doce	Veinte	<u>Treinta</u>

4 Observe e intente contestar a primera vista, sin señalar los cuadros.

¿Cuántos cuadros hay en total? 84 ¿Cuántos tienen la letra Z? 9
 ¿Cuántos tienen el número 1? 9 ¿Cuántos el número 7? 7
 ¿Cuántos hay sombreados? 8 ¿Cuántos en blanco? 51

	7		Z					1		7			
1					1							1	
		1		7			Z			1			
	Z							7					Z
1			Z		1	7			Z		1		
		Z		7			Z			7		Z	

5. Forme 6 términos compuestos uniendo cada palabra con una imagen, sin repetir ninguna.

cesto – lata – lava – mesa – pasa - punta



Baloncesto

Lavaplatos

Pasamontañas

Sobremesa

Puntapié

Hojalata

6. Reste de 4 en 4 desde el número 9876 al 9772.

9876, 9872, 9868, 9864, 9860, 9856, 9852, 9848, 9844,
9840, 9836, 9832, 9828, 9824, 9820, 9816, 9812, 9808,
9804, 9800, 9796, 9792, 9788, 9784, 9780, 9776, 9772.

7. Sustituya las flechas por el valor indicado y realice las operaciones que aparecen en cada fila.

$\curvearrowright = 6$	$\curvearrowleft = 7$	$\hookrightarrow = 8$	$\hookleftarrow = 9$	$\uparrow = 10$
$10 + \underline{10} + 11 + \underline{8} + 12 + \underline{6} + 14 + 15 = \underline{86}$				
$12 + 16 + \underline{6} + 17 + \underline{10} + 18 + \underline{7} + 19 = \underline{105}$				
$13 + \underline{9} + 20 + \underline{7} + \underline{6} + 21 + 22 + 23 = \underline{121}$				
$14 + 24 + \underline{8} + 25 + \underline{9} + 26 + \underline{10} + 27 = \underline{143}$				
$15 + \underline{7} + 28 + \underline{10} + 29 + 30 + \underline{8} + 31 = \underline{158}$				
$16 + 32 + \underline{7} + 33 + 34 + \underline{9} + 35 + 36 = \underline{202}$				

8. Localice dos parejas de cuadros idénticos.
