

Lectura 50 s

### *Los mayores cuentan*

Los **m**ayores cuentan historias y tejen relatos con ellas. Y la Fundación La Caixa **p**remia el esfuerzo. Este año se **c**umple la XV edición del Concurso de Relatos y **M**icrorrelatos escritos por personas **m**ayores. Es decir, que la trayectoria es ya larga. 1  
2  
2  
0

En 2023, una de las **p**remiadas es **M**ilagros Castella, que **a**firma que "vivir **m**ejor, a nuestra edad, depende de nosotros **m**ismos". No hay duda de que es toda una declaración de principios. Porque echa por tierra uno de los abundantes estereotipos sobre la vejez. En este caso, el de que la **m**ucha edad **i**mpide ser activo. 3  
3  
0  
0  
2

A los 101 años, **M**ilagros incluye su receta en el relato *Yo sí tengo ganas*, que, por si fuera poco, lo ha presentado en un **f**ormato tan **m**oderno como el podcast. Junto a ella han sido **p**remiados Chelo **C**ameselle, por *La Abuela*, y Gaspar **M**arqués, por *Nota en la nevera*. 1  
2  
3  
1

Al concurso se presentaron casi 3000 participantes, con 2426 relatos, 1062 **m**icrorrelatos y 74 podcast. La siguiente convocatoria se abre en la **p**rimavera de 2024. Para estar al tanto no hay **m**ás que suscribirse al boletín de actividades de La Caixa. Así que hay **t**iempo de sobra para **a**nimarse y poner en **m**archa la **i**maginación. 0  
1  
2  
1  
3

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas veces aparece la letra m (eme) en cada línea y súmelas. 27

1. Palabra oculta.

Añada las letras que faltan y descubre el nombre de un país. El comienzo de la palabra puede estar en cualquier pétalo de la flor y el sentido de lectura ir de izquierda a derecha o al contrario.

Portugal

2. Divida el cuadro en 5 partes distintas cuyos números sumen siempre 32.

4	4	4	2	2	2	2	2	5	5	5
4	4	4	2	2	2	2	2	5	5	5
4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2
8	8	8	8	2	2	2	2	9	9	9

3. ¿Qué número de pieza encaja en la silueta de la derecha? La número 6.

1	2	3	4
5	6	7	8

4. Descubra en el cuadro trece frutas y con las letras sobrantes escriba una frase del lingüista Noam Chomsky.

S	E	I	R	E	A	L	A	M	E	N	T	E	E	S	N	T	A	
S	U	A	F	A	V	O	G	R	A	N	A	D	A	R	A	D	E	
L	Q	A	L	I	B	E	U	R	T	A	D	D	E	E	R	X	N	
P	O	R	E	S	I	D	A	T	I	L	O	N	,	E	N	A	T	O
O	C	N	C	E	S	E	C	S	T	A	S	A	F	A	N	V	L	
P	I	Ñ	A	O	R	D	A	E	L	A	L	I	B	E	J	R	E	
T	R	A	D	D	E	C	T	E	X	P	O	R	E	S	A	I	M	
O	A	N	P	C	R	E	E	C	I	S	A	N	M	E	N	N	T	
E	B	P	A	R	I	A	L	R	A	S	O	P	A	I	N	O	I	
O	L	N	E	S	Q	R	U	E	E	D	E	S	P	T	R	M	E	
C	A	I	A	A	S	.	D	U	E	L	Z	O	C	H	O	A	I	N
T	R	A	R	R	I	O	,	N	E	O	E	A	S	I	T	A	L	S
A	F	E	A	V	O	R	D	E	L	L	A	L	G	I	B	E	P	
R	P	T	A	D	D	E	E	X	P	A	R	E	O	S	I	O	N	

Si realmente estás a favor de la libertad de expresión,  
entonces estás a favor de la libertad de expresión  
precisamente para las oponiones que desprecias. De  
lo contrario, no estás a favor de la libertad de expresión.

5. ¿Qué diferencia a las letras de derecha e izquierda si se ven en un espejo?
















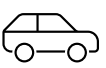














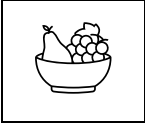









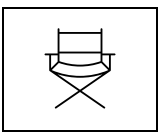







A H I M O T U V W X Y	B C D E F G J K L N P Q R S Z
-----------------------	-------------------------------

Las de la izquierda no varían al reflejarse.

6. Rellene los cuadros vacíos siguiendo el ejemplo de la primera fila.

	- 150	+ 200	- 200	+ 150	x 3	: 2	x 4
<u>1150</u>	1000	1350	950	1300	3450	575	4600
<u>1300</u>	1150	1500	1100	1450	3900	650	5200
<u>1450</u>	1300	1650	1250	1600	4350	725	5800
<u>1600</u>	1450	1800	1400	1750	4800	800	6400
<u>1750</u>	1600	1950	1550	1900	5250	875	7000
<u>1900</u>	1750	2100	1700	2050	5700	950	7600
<u>2050</u>	1900	2250	1850	2200	6150	1025	8200

7. Descubra en cada fila (1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7) la imagen que no pertenece al grupo.

1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.	