

Lectura 47 s

*Las arrugas se lucen*

La imagen de las arrugas en el mundo de la moda no hace sino crecer. Y 0  
es que los estereotipos que rodean la vejez pierden fuelle. Entre otros, 1  
el de que la marca de los años se esconde, por su falta de belleza. 1

La figura de Maggie Smith indica lo contrario. Y una firma de prestigio la 2  
ha elegido. A los 88 años, LOEWE la presenta en su campaña de otoño 0  
e invierno. 0

La actriz cuenta en su haber con grandes premios. A lo largo de su carrera 0  
ha interpretado a personajes de todo tipo y condición. Por su cercanía 0  
en el tiempo, se la recuerda más por su papel de f profesora en Hogwarts, 1  
la escuela de los magos, en la saga de Harry Potter. 0

Por fin, la moda no entiende de edades. No ha de ser de otro modo en 1  
un mundo en el que la edad gana peso cada día. Y no solo porque los 0  
mayores son cada vez más, sino porque su imagen tiene poco en común 0  
con la de antaño. 0

Son nuevas generaciones que rompen esquemas. Y convierte la última 0  
etapa de la vida en una más. Es la final, sí; pero por eso la aprovechan y 1  
le sacan el jugo. La visión de la vejez como un estado triste, apático y 0  
pasivo quedó hace ya tiempo atrás. Y no va a volver. 0

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas 7  
veces aparece la letra f (efe) en cada línea y súmelas.

1. Escriba las letras de cada palabra en orden inverso al que aparecen; por ejemplo, E S P E J O quedaría O J E P S E. Procure hacerlo mentalmente.

ESPECIE = <u>EICEPSE</u>	TABLERO = <u>ORELBAT</u>
ÁRBITRO = <u>ORTIBRÁ</u>	INTENSO = <u>OSNETNI</u>
PASTILLA = <u>ALLITSAP</u>	BISAGRA = <u>ARGASIB</u>
PRESENTE = <u>ETNESERP</u>	MAGNITUD = <u>DUTINGAM</u>

2. Busque 3 verbos que se adecúen a la pregunta.

¿Qué puede hacer?			
Una lavadora	<u>Lavar</u>	<u>Enjuagar</u>	<u>Centrifugar</u>
Un horno	<u>Asar</u>	<u>Dorar</u>	<u>Quemar</u>
La voz humana	<u>Hablar</u>	<u>Cantar</u>	<u>Gritar</u>
Una planta	<u>Florecer</u>	<u>Crecer</u>	<u>Adornar</u>
Un bolígrafo	<u>Escribir</u>	<u>Dibujar</u>	<u>Manchar</u>
Un espejo	<u>Reflejar</u>	<u>Brillar</u>	<u>Romperse</u>

3. Rellene los espacios vacíos sabiendo que la cifra de cada casilla es el resultado de sumar las dos situadas encima de ella.

27	<u>14</u>	28	<u>15</u>		<u>33</u>	11	<u>21</u>	30
	<u>41</u>	42	<u>43</u>			44	<u>32</u>	51
		83	85				<u>76</u>	83
			<u>168</u>					<u>159</u>

4. Señale los números múltiplos de 3.

1	44	<u>15</u>	58	20	41	50	10	62	29	32	<u>72</u>
68	14	71	2	55	<u>42</u>	37	47	17	<u>33</u>	73	26
<u>48</u>	28	35	<u>27</u>	67	59	22	74	34	53	5	43
64	<u>69</u>	49	31	16	46	7	<u>6</u>	70	23	11	38
25	40	<u>24</u>	4	61	<u>51</u>	56	19	8	52	<u>36</u>	13

5. Señale la figura que más veces se repite.

Φ	ϑ	Σ	Γ	⊗	Ψ	Ω
Δ	∅	δ	β	∇	&	<u>⊕</u>
<u>⊕</u>	Σ	Φ	Ψ	<u>⊕</u>	δ	Γ
∇	&	⊗	Φ	Δ	Ω	∇
Ψ	Ψ	Γ	<u>⊕</u>	δ	β	ϑ
Δ	∇	ϑ	δ	∅	Γ	⊗
Σ	δ	∅	β	∇	&	Γ
<u>⊕</u>	ϑ	Δ	&	δ	Ω	ϑ
⊗	∇	Ω	∅	Σ	β	Φ
Ψ	Δ	Φ	β	<u>⊕</u>	⊗	&
Γ	<u>⊕</u>	ϑ	Σ	∅	Φ	Ω

6. Escriba de forma temporal esta secuencia de actos dispersos.

Corto un trozo	<u>Tengo hambre</u>
Están dulces	<u>Voy a la cocina</u>
Tengo hambre	<u>Cojo el pan</u>
Elijo fresas	<u>Corto un trozo</u>
Busco fruta	<u>Añado queso</u>
Cojo el pan	<u>Tomo asiento</u>
Las escurro	<u>Me lo como</u>
Tomo asiento	<u>Busco fruta</u>
Voy a la cocina	<u>Elijo fresas</u>
Me lo como	<u>Las enjuago</u>
Añado queso	<u>Las escurro</u>
He terminado	<u>Están dulces</u>
Las enjuago	<u>He terminado</u>

