

Lectura 38 s

*Glosario sobre edadismo*

La Fundación la Caixa ha editado un Glosario sobre edadismo. Por 0  
edadismo se entiende la discriminación por razón de edad, en especial 0  
de las personas mayores o ancianas. Así es como lo define el diccionario 0  
de la lengua española de la RAE en su 23ª edición. El registro del término 0  
es muy reciente y no cabe sino celebrar el hecho, porque aún queda 0  
mucho por resolver en este terreno. 1

La Fundación tiene en marcha un Programa de Personas Mayores desde 0  
hace años. El objetivo no es otro que mejorar su calidad de vida. Y un 2  
modo de lograrlo es hacer ver a la sociedad los problemas que les 1  
afectan. De ahí la edición de la obra, que pretende hacer visible una de 1  
las formas más extendidas y menos conscientes de discriminación. 0

Los estereotipos sobre la vejez son muy abundantes. Y de su presencia 1  
en el lenguaje se deriva en gran medida el trato que se da a los mayores, 1  
a menudo, poco digno. Porque las palabras reflejan lo que se piensa y lo 0  
que se siente. Y en el habla se esconden términos no adecuados. Sin 0  
embargo, no se suele caer en la cuenta y se repiten una y otra vez. 1

En el enlace [https://fundacionlacaixa.org/es/personas-mayores-recursos-  
digitales-glosario-edadismo](https://fundacionlacaixa.org/es/personas-mayores-recursos-digitales-glosario-edadismo) se puede descargar el documento. 0  
0

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas 8  
veces aparece la letra v (uve) en cada línea y súmelas.

1. Complete los espacios vacíos con alguna de las notas musicales (DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI) para construir palabras con sentido.

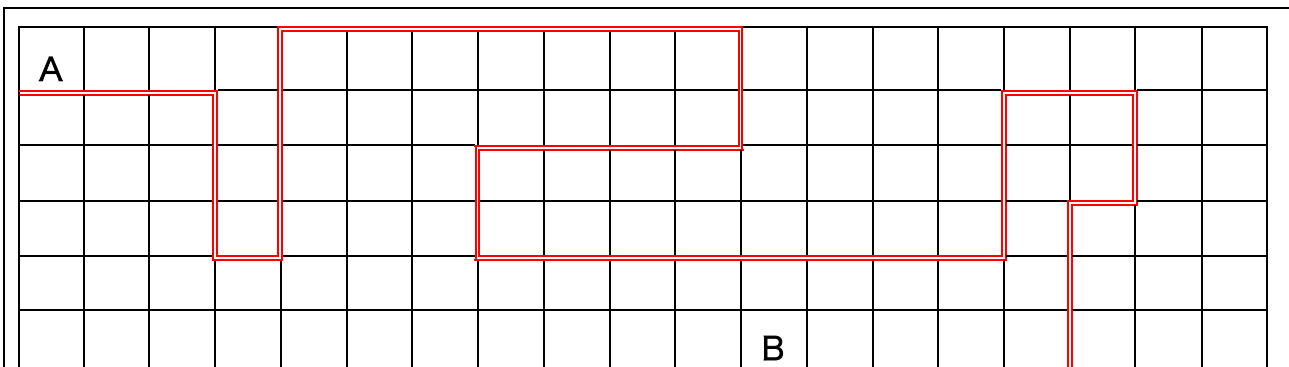
DES <u>F</u> ALCO	DIS <u>I</u> MULO	AERO <u>S</u> OL
<u>M</u> INUENDO <u>D</u> O	<u>R</u> ETICULA <u>L</u> A	<u>M</u> IRAD <u>O</u> R
<u>F</u> AVO <u>R</u> ES	ABS <u>O</u> LUTO	<u>R</u> ESPLAN <u>D</u> OR

2. Sume los números de dos en dos de modo que las ocho parejas tengan igual resultado. (Pista: es más sencillo si los ordena previamente)

39, 7, 35, 27, 26, 24, 21, 18, 38, 15, 32, 29, 14, 12, 46 y 41.

La suma es siempre 53. 46 + 7; 41 + 12; 39 + 14;  
38 + 15; 35 + 18; 32 + 21; 29 + 24; 27 + 26.

3. Dibuje una línea que conecte la A con la B desplazándose por la cuadrícula según el ejemplo de los dos pasos iniciales.



1°, tres cuadros a la derecha; 2°, tres cuadros hacia abajo; 3°, un cuadro a la derecha; 4°, cuatro hacia arriba; 5° siete a la derecha; 6°, dos hacia abajo; 7°, cuatro a la izquierda; 8°, dos hacia abajo; 9°, ocho a la derecha; 10°, tres hacia arriba; 11°, dos a la derecha; 12°, dos hacia abajo; 13°, uno a la izquierda; 14°, tres hacia abajo; 15°, cinco a la izquierda.

4. Escriba palabras de cinco letras que solo contengan las vocales a, e, i.

<u>Aires</u>	<u>Línea</u>	<u>Baile</u>	<u>Creía</u>	<u>Ideas</u>	<u>Media</u>
<u>Edita</u>	<u>Vieja</u>	<u>Encía</u>	<u>Feria</u>	<u>Reina</u>	<u>Tenia</u>
<u>Pieza</u>	<u>Ideal</u>	<u>Lejía</u>	<u>Siega</u>	<u>Nadie</u>	<u>Afile</u>

5. Ordene debajo, de menos a más, las cifras menores que 198 y mayores que 289 y escriba cuánto suman todas juntas.

102 + 147 + 152 + 160 + 187 + 193 + 197 + 290 + 294 + 301 = 2023

204	<u>152</u>	241	199	230	221	275	212	247
226	270	217	281	200	<u>193</u>	235	<u>290</u>	278
<u>102</u>	201	274	<u>160</u>	279	234	205	272	216
255	285	211	228	<u>147</u>	223	276	253	<u>197</u>
250	232	<u>301</u>	219	245	271	202	237	260
<u>294</u>	273	263	240	214	231	<u>187</u>	225	203

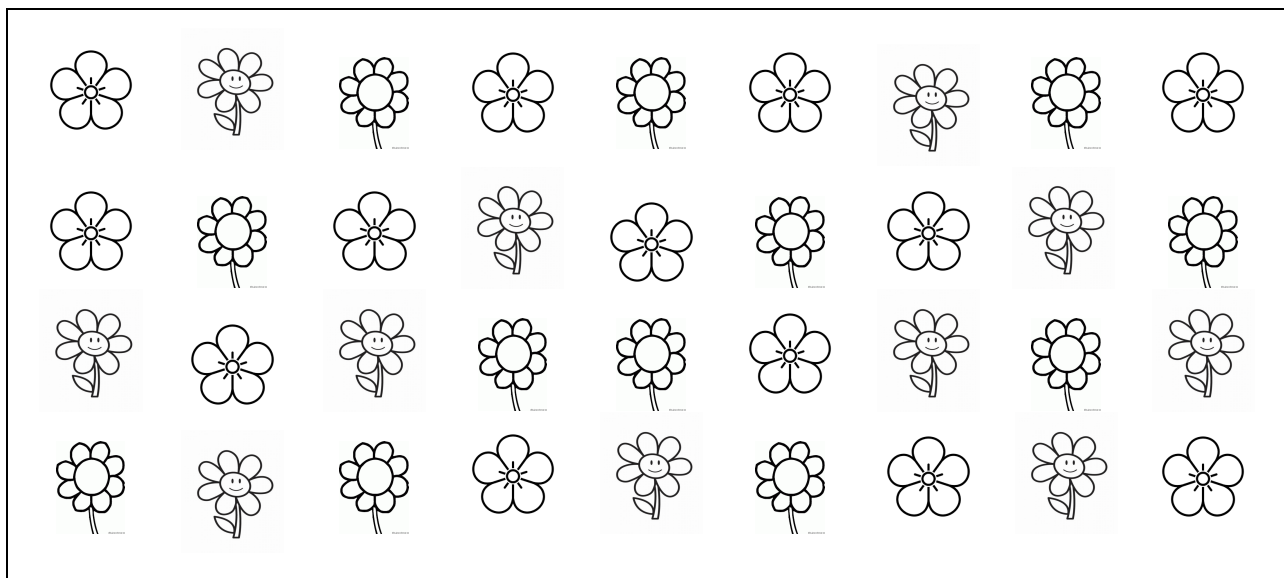
6. Coloque los bloques de la izquierda en la derecha de modo que se puedan leer 8 nombres masculinos.

I	A	G	O	B	E	N	J	S	A	N	T	I	A	G	O
I	C	I	O	L	E	O	N	M	A	U	R	I	C	I	O
A	N	D	O	V	A	L	E	F	E	R	N	A	N	D	O
T	R	I	O	E	Z	E	Q	D	E	M	E	T	R	I	O
A	M	Í	N	S	A	N	T	B	E	N	J	A	M	Í	N
A	R	D	O	M	A	U	R	L	E	O	N	A	R	D	O
N	T	Í	N	F	E	R	N	V	A	L	E	N	T	Í	N
U	I	E	L	D	E	M	E	E	Z	E	Q	U	I	E	L

7. Escriba a la derecha de cada palabra otra contraria (antónima).

Vigilia	<u>Sueño</u>	Opaco	<u>Transparente</u>	Bondad	<u>Maldad</u>
Blando	<u>Duro</u>	Caído	<u>Levantado</u>	Tempestad	<u>Calma</u>
Liso	<u>Arrugado</u>	Luz	<u>Oscuridad</u>	Marchito	<u>Terso</u>
Llegar	<u>Partir</u>	Máximo	<u>Mínimo</u>	Repleto	<u>Vacío</u>
Quietud	<u>Ajetreo</u>	Escasez	<u>Abundancia</u>	Aceptación	<u>Rechazo</u>

8. ¿Cuántos pétalos suman entre todas las flores? 238



9. Señale la imagen distinta a las otras dos y explique la razón. Nº 3

