

Lectura 38

Glosario sobre edadismo

La Fundación la Caixa ha editado un Glosario sobre edadismo. Por ...
edadismo se entiende la discriminación por razón de edad, en especial ...
de las personas mayores o ancianas. Así es como lo define el diccionario ...
de la lengua española de la RAE en su 23ª edición. El registro del término ...
es muy reciente y no cabe sino celebrar el hecho, porque aún queda ...
mucho por resolver en este terreno. ...

La Fundación tiene en marcha un Programa de Personas Mayores desde ...
hace años. El objetivo no es otro que mejorar su calidad de vida. Y un ...
modo de lograrlo es hacer ver a la sociedad los problemas que les ...
afectan. De ahí la edición de la obra, que pretende hacer visible una de ...
las formas más extendidas y menos conscientes de discriminación. ...

Los estereotipos sobre la vejez son muy abundantes. Y de su presencia ...
en el lenguaje se deriva en gran medida el trato que se da a los mayores, ...
a menudo, poco digno. Porque las palabras reflejan lo que se piensa y lo ...
que se siente. Y en el habla se esconden términos no adecuados. Sin ...
embargo, no se suele caer en la cuenta y se repiten una y otra vez. ...

En el enlace [https://fundacionlacaixa.org/es/personas-mayores-recursos-
digitales-glosario-edadismo](https://fundacionlacaixa.org/es/personas-mayores-recursos-digitales-glosario-edadismo) se puede descargar el documento. ...

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas ...
veces aparece la letra v (uve) en cada línea y súmelas. ...

4. Escriba palabras de cinco letras que solo contengan las vocales a, e, i.

_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

5. Ordene debajo, de menos a más, las cifras menores que 198 y mayores que 289 y escriba cuánto suman todas juntas.

204	152	241	199	230	221	275	212	247
226	270	217	281	200	193	235	290	278
102	201	274	160	279	234	205	272	216
255	285	211	228	147	223	276	253	197
250	232	301	219	245	271	202	237	260
294	273	263	240	214	231	187	225	203

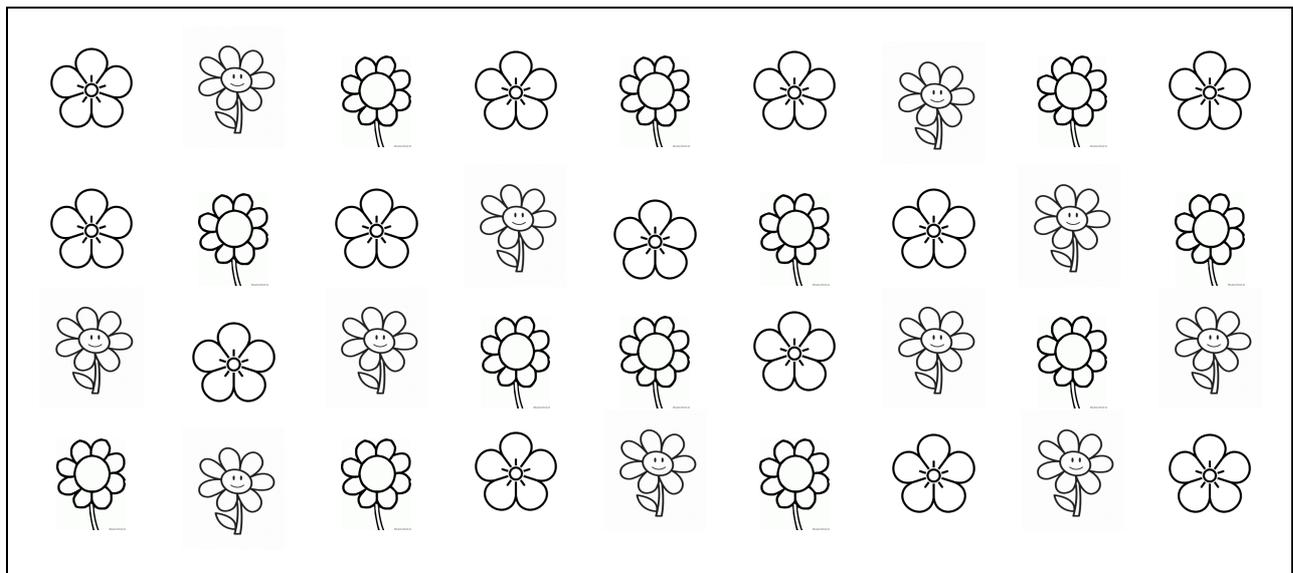
6. Coloque los bloques de la izquierda en la derecha de modo que se puedan leer 8 nombres masculinos.

<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td>I</td><td>A</td><td>G</td><td>O</td></tr> <tr><td>I</td><td>C</td><td>I</td><td>O</td></tr> <tr><td>A</td><td>N</td><td>D</td><td>O</td></tr> <tr><td>T</td><td>R</td><td>I</td><td>O</td></tr> </table>	I	A	G	O	I	C	I	O	A	N	D	O	T	R	I	O	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td><u>B</u></td><td><u>E</u></td><td><u>N</u></td><td><u>J</u></td></tr> <tr><td><u>L</u></td><td><u>E</u></td><td><u>O</u></td><td><u>N</u></td></tr> <tr><td><u>V</u></td><td><u>A</u></td><td><u>L</u></td><td><u>E</u></td></tr> <tr><td><u>E</u></td><td><u>Z</u></td><td><u>E</u></td><td><u>Q</u></td></tr> </table>	<u>B</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	<u>J</u>	<u>L</u>	<u>E</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>V</u>	<u>A</u>	<u>L</u>	<u>E</u>	<u>E</u>	<u>Z</u>	<u>E</u>	<u>Q</u>	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>																	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>																
I	A	G	O																																																																
I	C	I	O																																																																
A	N	D	O																																																																
T	R	I	O																																																																
<u>B</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	<u>J</u>																																																																
<u>L</u>	<u>E</u>	<u>O</u>	<u>N</u>																																																																
<u>V</u>	<u>A</u>	<u>L</u>	<u>E</u>																																																																
<u>E</u>	<u>Z</u>	<u>E</u>	<u>Q</u>																																																																
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td><u>A</u></td><td><u>M</u></td><td><u>Í</u></td><td><u>N</u></td></tr> <tr><td><u>A</u></td><td><u>R</u></td><td><u>D</u></td><td><u>O</u></td></tr> <tr><td><u>N</u></td><td><u>T</u></td><td><u>Í</u></td><td><u>N</u></td></tr> <tr><td><u>U</u></td><td><u>I</u></td><td><u>E</u></td><td><u>L</u></td></tr> </table>	<u>A</u>	<u>M</u>	<u>Í</u>	<u>N</u>	<u>A</u>	<u>R</u>	<u>D</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>T</u>	<u>Í</u>	<u>N</u>	<u>U</u>	<u>I</u>	<u>E</u>	<u>L</u>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td>S</td><td>A</td><td>N</td><td>T</td></tr> <tr><td>M</td><td>A</td><td>U</td><td>R</td></tr> <tr><td>F</td><td>E</td><td>R</td><td>N</td></tr> <tr><td>D</td><td>E</td><td>M</td><td>E</td></tr> </table>	S	A	N	T	M	A	U	R	F	E	R	N	D	E	M	E	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>																	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>																
<u>A</u>	<u>M</u>	<u>Í</u>	<u>N</u>																																																																
<u>A</u>	<u>R</u>	<u>D</u>	<u>O</u>																																																																
<u>N</u>	<u>T</u>	<u>Í</u>	<u>N</u>																																																																
<u>U</u>	<u>I</u>	<u>E</u>	<u>L</u>																																																																
S	A	N	T																																																																
M	A	U	R																																																																
F	E	R	N																																																																
D	E	M	E																																																																

7. Escriba a la derecha de cada palabra otra contraria (antónima).

Vigilia	_____	Opaco	_____	Bondad	_____
Blando	_____	Caído	_____	Tempestad	_____
Liso	_____	Luz	_____	Marchito	_____
Llegar	_____	Máximo	_____	Repleto	_____
Quietud	_____	Escasez	_____	Aceptación	_____

8. ¿Cuántos pétalos suman entre todas las flores? _____



9. Señale la imagen distinta a las otras dos y explique la razón. _____

