

Lectura 37

Cántico espiritual. S. Juan de la Cruz II

Y todos cuantos vagan
de ti me van mil gracias refiriendo;
y todos más me llagan,
y déjame muriendo
un no sé qué me quedan balbuciendo.

Más, ¿cómo perseveras,
¡oh vida!, no viviendo donde vives
y haciendo porque mueras
las flechas que recibes
de lo que del Amado en ti concibes?

¿Por qué, pues has llagado
aqueste corazón, no le sanaste?
Y, pues que me le has robado,
¿por qué así le dejaste
y no tomas el robo que robaste?

Apaga mis enojos,
pues que ninguno basta a deshacellos;
Y véanme mis ojos,
pues eres lumbre dellos
y solo para ti quiero tenellos.

Descubre tu presencia,
y márame tu vista y hermosura;
mira que la dolencia
de amor que no se cura
sino por la presencia y la figura.

¡Oh!, cristalina fuente!
¡Si en esos tus semblantes plateados
formases de repente.
Los ojos deseados.
que tengo en mis entrañas dibujados...!

Sume cuántas veces aparece la u.

¿Cuántas sillas miran a la izquierda ___; ¿cuántas a la derecha? ____

1. Señale los números diferentes a 7651, 7762, 7845, 7928 y 8019.

7651	7652	7762	7845	7928	8018	8019	7768	7762	7651
7928	7845	8019	7763	7651	8019	7845	7928	8019	7762
7844	7762	7651	7928	7845	7927	8019	7921	7651	7845
7845	8019	7649	7762	8019	7928	7762	7651	7845	7926

2. Rellene los espacios vacíos con las letras adecuadas y ordene los cuadros de modo que se lean cuatro palabras en sentido vertical.

Nº 1	E	D	I	_	A	Nº	_				
Nº 2	S	O	_	A	S	Nº	_				
Nº 3	A	_	U	N	E	Nº	_				
Nº 4	_	O	N	A	R	Nº	_				

3. ¿Cuáles rectángulos contienen, en el mismo orden, los signos del cuadro superior? _____

	-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+
	=	=	=	=		=	=	=	=		=	=	=	=		=	=	=	=		=	=	=	=
	:	:	:	:		:	:	:	:		:	:	:	:		:	:	:	:		:	:	:	:
	-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+
	=	=	=	=		=	=	=	=		=	=	=	=		=	=	=	=		=	=	=	=
	:	:	:	:		:	:	:	:		:	:	:	:		:	:	:	:		:	:	:	:
	-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-		-	-	-	-
	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+




4. Relacione las palabras de ambas columnas y añada junto al número la letra que le corresponde; después, indique su posición en la cuadrícula con una X.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J					
1											1	—	Bebé	A	Cuerda
2											2	—	Nieve	B	Suela
3											3	—	Zapato	C	Cristal
4											4	—	Ochenta	D	Sábana
5											5	—	Ventana	E	Pluma
6											6	—	Cama	F	Sed
7											7	—	Fresa	G	Número
8											8	—	Tinta	H	Cuna
9											9	—	Guitarra	I	Fruta
10											10	—	Agua	J	Invierno

5. Averigüe las dos operaciones aritméticas se dan en las tres primeras filas y escriba el número correspondiente al espacio vacío de la cuarta.

5	—	5	—	5	—	5	—	6	=	14
6	—	6	—	6	—	6	—	7	=	17
7	—	7	—	7	—	7	—	8	=	20
8	—	8	—	8	—	8	—	9	=	—

6. Julia y Clara tienen un número de flores par. Sara tiene más flores que Julia, pero menos que Clara. ¿A quién corresponde cada ramo?

	—		—		—
---	---	---	---	---	---

7. Complete las siguientes analogías.

Mozart es a música como Cervantes es a _____

Guante es a mano como sombrero es a _____

India es a Asia como Brasil es a _____

Sardina es a escama como pájaro es a _____

Transparente es a claro como turbio es a _____

Ley es a juez como robo es a _____

Basura es a suciedad como higiene es a _____

Ensalada es a tenedor como sopa es a _____

Agua es a sed como comida es a _____

Nube es a cielo como ola es a _____

8. Complete los cuadros vacíos suprimiendo en cada fila una letra de la palabra final y siguiendo la definición escrita a la derecha.

1.-																				Inicial de memoria
2.-																				Nota musical
3.-																				Me pertenece
4.-																				Atrae metales
5.-																				Idea fija o capricho
6.-																				Levantas el ánimo
7.-																				Manos de bebé
8.-																				Atleta olímpico
9.-																				Mineral de magnesio
10.-																				Fantaseaste
	E	N	I	G	M	Á	T	I	C	A	S									