

Lectura 51 s

Obsesión por los años

En su obra *Un as en la Manga*, Rita Levi-Montalcini sostiene que la obsesión por los años es ridícula. Y piensa que no debemos vivir recordando el pasado, sino hacer planes para el tiempo que nos queda, tanto si es un día, un mes o unos cuantos años. 7
3
4
5

La científica, que recibió el Nobel de Medicina por sus descubrimientos sobre el cerebro, mantuvo hasta el final de sus días la labor que inició de joven. Falleció a los 103 años y defendió siempre el ejercicio mental. 4
3
3

Alegaba que en el pasado el uso del cerebro era un privilegio de las clases acomodadas, como el clero o la nobleza. Mientras, la mayoría de la población trabajaba muy duro desde la infancia para poder sobrevivir, lo que impedía el desarrollo de la mente y la existencia de una reserva cognitiva. 2
2
3
3
2

Las condiciones de vida son bien distintas hoy. El conocimiento se ha democratizado y ya no está solo al alcance de unos pocos. La capacidad mental se puede desplegar sin trabas. Y lo mejor es valerse de ella en la vejez. Es el as en la manga que permite encarar con éxito la última etapa de la vida. 7
3
2
5
0

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas veces aparece la letra n (ene) en cada línea y súmelas. 57

1. Utilice todas las sílabas una sola vez para escribir el nombre de 10 objetos donde poner agua.

DÓN	PA	FRE	LLA	NA	BO	DE	CU	JA	ÑE	FRAS	BA	BO	RO
RA	RRA	VA	BA	RRE	BI	GA	ÑO	LAN	GA	SO	TE	CO	
<u>Fregadero</u>			<u>Bañera</u>			<u>Palangana</u>			<u>Barreño</u>		<u>Botella</u>		
<u>Cubo</u>			<u>Jarra</u>			<u>Frasco</u>			<u>Vaso</u>		<u>Bidón</u>		

2. Señale en cada fila el número diferente al primero de la izquierda.

97431	97431	97431	<u>97131</u>	97431	97431	97431
86542	86542	86542	86542	86542	86542	<u>86572</u>
75293	75293	<u>75893</u>	75293	75293	75293	75293
64728	64728	64728	64728	64728	<u>64738</u>	64728
53679	<u>53619</u>	53679	53679	53679	<u>63679</u>	53679
42986	42986	42986	42986	<u>42980</u>	42986	42986

3. Indique qué figura forma un rectángulo con la número 1. **Número 4**

1	2	3	4	5	6	7

4. Escriba palabras relacionadas con el acto de coser; por ejemplo, aguja

<u>Hilo</u>	<u>Tijera</u>	<u>Dedal</u>	<u>Madeja</u>	<u>Botón</u>	<u>Ojal</u>
<u>Costurero</u>	<u>Lana</u>	<u>Remendar</u>	<u>Zurcir</u>	<u>Bordado</u>	<u>Enhebrar</u>
<u>Bodoque</u>	<u>Nudo</u>	<u>Alfiler</u>	<u>Bobina</u>	<u>Pespunte</u>	<u>Tela</u>

5. Complete los cuadros vacíos con las figuras correctas según la secuencia establecida en cada fila.








A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D
2	4	6	8	2	4	6	8	2	4	6	8	2	4
→	→	←	←	→	→	←	←	→	→	←	←	→	→
⊖	⊖	∧	∧	Π	Π	≡	⊖	⊖	∧	∧	Π	Π	≡

6. Reste de 14 en 14 desde 714 hasta 308.

<u>714, 700, 686, 672, 658, 644, 630, 616, 602, 588,</u>
<u>574, 560, 546, 532, 518, 504, 490, 476, 462, 448,</u>
<u>434, 420, 406, 392, 378, 364, 350, 336, 322, 308.</u>

7. Lea con atención y dibuje como se indica.

Un triángulo junto a un rombo, un círculo junto a un cuadrado, una luna junto a un sol y un rectángulo a la izquierda de todas las figuras.

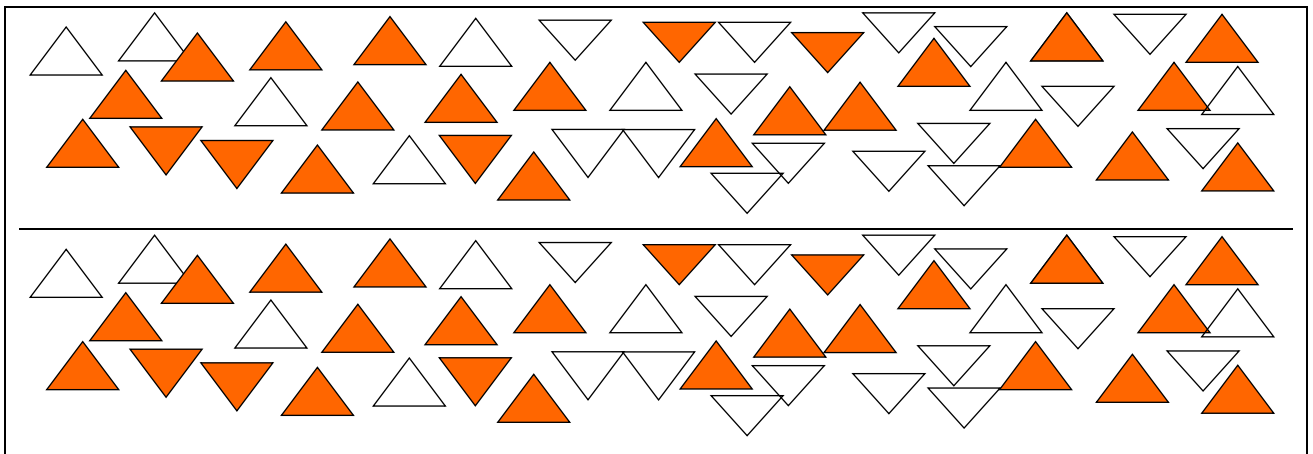
						
---	---	---	---	--	---	---

8. Descubra las letras sobrantes de una frase de Hipócrates y forme con ellas un refrán.

Sin pidiésbemos dareb acadas inadividugo ula canatidaqud aedecuada deno nutrivcieon ya sejercicnio, inif muyi porrco nim demaesiados, habrícamos encaontrado tel camaino qumás segueron hacoia lla esalausd.

Ni bebas agua que no veas, ni firme carta que no leas.

9. Coloree debajo los triángulos sombreados arriba.



10. Escriba a la derecha de cada palabra cuatro adjetivos distintos, tal como se indica en el ejemplo. Procure no repetir ninguno.

AGUA	Clara	Fresca	Corriente	Oxigenada
RELOJ	<u>Atrasado</u>	<u>De pulsera</u>	<u>Digital</u>	<u>Inservible</u>
CIUDAD	<u>Ruidosa</u>	<u>Agradable</u>	<u>Grande</u>	<u>Lejana</u>
CASA	<u>Limpia</u>	<u>Tranquila</u>	<u>Bonita</u>	<u>Cara</u>
VASO	<u>Lleno</u>	<u>Vacío</u>	<u>Roto</u>	<u>Sucio</u>
ROPA	<u>Blanca</u>	<u>Nueva</u>	<u>Usada</u>	<u>Tendida</u>