

Ficha\_de\_trabajo\_2018\_semana34\_As

### *La paradoja de la vejez*

Los resultados de una investigación realizada en los años 90 por Laura Carstensen, directora del Centro de Longevidad de la Universidad de Stanford (California), se conocen como paradoja de la vejez. 0

Esta psicóloga, autora de la teoría de la selectividad socioemocional, sostiene que las emociones humanas tienen una dimensión temporal. En la juventud, el futuro se percibe amplio y las expectativas personales se orientan hacia fines materiales ulteriores, como instruirse, encontrar un trabajo o formar una familia. 0  
1  
0  
1  
0

Pero cuando este se percibe limitado, como ocurre en la vejez, los fines apuntan a aspectos emocionales inmediatos, como buscar sentido a la vida, interactuar socialmente o cultivar relaciones personales placenteras. 0  
0  
0

Al parecer, asumir la finitud de la vida cambia las expectativas de la persona y dota a esta de recursos que facilitan la adaptación a nuevas circunstancias, lo que contribuye a aumentar el bienestar emocional de los mayores. 0  
0  
0  
0

Repase atentamente la lectura; escriba a la derecha cuántas veces aparece la letra h (hache) en cada línea y súmelas después. 2

Ficha\_de\_trabajo\_2018\_semana34\_Bs

Este cuadro contiene los números  
529 hasta 578, pero está incompleto.  
Escriba al final el que falta.

529	545	562	537	550
557	571	530	540	564
574	541	567	546	533
538	565	558	544	569
575	531	547	577	556
551	576	549	535	572
548	561	542	560	555
568	554	566	532	578
534	573	552	570	543
559	553	536	539	<b>563</b>

Escriba palabras  
de 5 letras que  
terminen en a.

1. Plata
2. Cabra
3. Hacha
4. Plaza
5. Rabia
6. Tarta
7. Burla
8. Araña
9. Arpía
10. Barra
11. Calma
12. Marca

¿Cuál es el precio de todos estos objetos juntos? **59 €**



3 € (cada uno)



14 €



10 €



15 €



3 €



2 € (cada uno)

Ficha\_de\_trabajo\_2018\_semana34\_Cs

Rellene los espacios vacíos con las palabras del cuadro derecho.

¡Qué **humedad** ! No ha parado de llover en todo el **día**.

Quizá **hoy** venga a vernos tu **hermana** Remedios.

El **ascensor** se ha estropeado y hay que subir a **pie** .

Mañana iremos al **mercado** a comprar **fruta** fresca.

El **miércoles** es un buen día para ir al **museo** de cera.

Puede **que** en agosto hagamos el **viaje** pendiente.

Ayer por la **noche** se fue la luz durante media **hora**.

Pie. Miércoles.  
Día. Mercado.  
Ascensor. Que.  
Hoy. Humedad.  
Noche. Museo.  
Fruta. Viaje.  
Hermana. Hora.

Coloree los números del cuadro que sean distintos a los escritos debajo.

310, 320, 330, 340, 350, 360, y 370.

360	310	350	380	320	390	350	330	380	340
350	390	380	310	340	330	320	390	340	330
320	360	330	390	370	380	360	350	370	380
350	340	380	350	380	310	330	360	330	320
330	390	310	390	320	340	330	340	370	380
370	330	380	320	340	370	390	310	390	350
360	320	350	390	340	390	350	380	370	310

Ficha\_de\_trabajo\_2018\_semana34\_Ds

Subraye en cada columna las palabras que se repiten 2 veces.

























Lazo	<u>Piso</u>	Sota	Vana	<u>Malo</u>	Pera
Vaso	Mito	<u>Roma</u>	Rama	Mano	<u>Pela</u>
Paso	Liso	Rota	Pana	<u>Vano</u>	Cena
<u>Raso</u>	Rito	Coma	<u>Rana</u>	Cano	Mera
Mazo	Viso	Cota	Cana	Ralo	Vera
Pazo	<u>Piso</u>	Mota	Lata	Palo	Reta
Caso	Pico	Bota	Lana	<u>Vano</u>	<u>Pela</u>
Bazo	Pito	<u>Roma</u>	Fama	Sano	Cera
<u>Raso</u>	Vito	Jota	<u>Rana</u>	<u>Malo</u>	Pena

Sume de 8 en 8,  
desde el número  
520 hasta el 736.

528, 536, 544,  
552, 560, 568,  
576, 584, 592,  
600, 608, 616,  
624, 632, 640,  
648, 656, 664,  
672, 680, 688,  
696, 704, 712,  
720, 728, 736.

Indique los símbolos que se repiten 3 veces.

A J Q y K M T

					
A	B	C	D	E	F
					
G	H	I	J	K	L
					
M	N	O	P	Q	R
					
S	T	U	V	X	Y