

Lectura 35 s

Emilia Pardo Bazán (1851-1921), escritora, periodista y catedrática, está considerada como una de las mejores escritoras de la historia de la literatura española y fue la precursora del naturalismo en España.

Los Pazos de Ulloa.

“Por más que el jinete trataba de sofrenarlo agarrándose con todas sus fuerzas a la única rienda de cordel y susurrando palabritas calmantes y mansas, el peludo rocín seguía empeñándose en bajar la cuesta a un trote cochinerero que descuadernaba los intestinos, cuando no a trancos desigualísimos de loco galope.

Y era pendiente de veras aquel repecho del camino real de Santiago a Orense en términos que los viandantes, al pasarlo, sacudían la cabeza murmurando que tenía bastante más declive del no sé cuántos por ciento marcado por la ley, y que sin duda al llevar la carretera en semejante dirección, ya sabrían los ingenieros lo que se pescaban, y alguna quinta de personaje político”.

Lea atentamente la lectura y conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Dónde se agarraba el jinete? **A la única rienda de cordel.**
2. ¿Y qué susurraba? **Palabritas calmantes y mansas.**
3. ¿Cómo bajaba la cuesta el peludo rocín? **A un trote cochinerero.**
4. ¿Entre qué ciudades discurría el camino real? **Santiago a Orense.**
5. ¿Qué hacían los viandantes al pasarlo? **Sacudían la cabeza murmurando.**

1. Palabras que comiencen por cas y acaben en o, como caso.

<u>Casto</u>	<u>Castillo</u>	<u>Casoso</u>	<u>Casco</u>	<u>Castro</u>
<u>Casado</u>	<u>Caserío</u>	<u>Castaño</u>	<u>Castigo</u>	<u>Casillero</u>

2. Sustituya cada imagen por la letra indicada y escriba una frase de Plutarco.

☆	*	☾	☀	☆	☀	☀	*	✕	☀	☀	☀	♣	♣	*	☆	☀		
P	S	E	L	F	T	Q	O	I	M	R	Z	A	C	U	N	D		
☀	♣	☆	♣	♣	✕	☾	☆	♣	✕	♣	☀	✕	☾	☆	☾	☀	♣	*
☆	*	☀	☾	☀	☀	*	☾	☀	♣	☆	*	☾	☀	☀	☀	♣	♣	♣

La paciencia tiene más poder que la fuerza.

3. Complete los números que faltan en las operaciones.

1 3 5 7 9 2 4 6 7 8	2 3 5 7 9 2 4 6 7 8
x <u>2</u>	x <u>5</u>
<u>2 7 1 5 8</u> 4 9 3 5 6	<u>1 1 7 8 9 6</u> 2 3 3 9 0
3 5 7 9 2 4 6 7 8 0	4 5 6 7 9 2 4 6 7 8
x <u>7</u>	x <u>3</u>
<u>2 5 0 5 4</u> 7 2 7 4 6 0	<u>1 3 7 0 3 7</u> 7 4 0 3 4

4. Subraye la palabra apropiada y razone la respuesta.

JARABE es a REBAJA como ACTUAR es a...

FRUTA PRECIO FUTURO CUARTA PACIENCIA

Tienen idénticas letras.

5. Usando como referencia la posición de letra y números, busque en cada cuadro un nombre masculino que comienza por A.

1° A 2, A 4, B 1, B 5, C 3, D 2, D 5, E 1 y E 4.

2° A 5, B 2, C 5, D 2, D 4 y E 3.

3° A 3, B 4, C 2, D 1, D 3, E 2 y E 4.

	1°					2°					3°						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
A	P	<u>A</u>	O	<u>L</u>	Y	A	E	S	A	D	<u>A</u>	A	P	M	<u>A</u>	A	W
B	<u>E</u>	F	K	G	<u>J</u>	B	V	<u>M</u>	O	Z	J	B	B	J	C	<u>L</u>	K
C	N	J	<u>A</u>	R	L	C	L	Q	C	T	<u>A</u>	C	N	<u>F</u>	R	H	J
D	R	<u>N</u>	E	T	<u>D</u>	D	P	<u>D</u>	B	<u>O</u>	V	D	<u>R</u>	O	<u>E</u>	G	C
E	<u>R</u>	C	V	<u>O</u>	Y	E	X	F	<u>R</u>	L	S	E	F	<u>D</u>	O	<u>O</u>	U

ALEJANDRO AMADOR ALFREDO

6. Indique cuáles de estas operaciones son correctas. Todas lo son, salvo C y G.

A	$10 + 12 + 13 + 14 + 15 + 16 + 17 = 97$
B	$12 + 13 + 14 + 15 + 16 + 17 + 19 = 106$
C	$14 + 15 + 16 + 17 + 19 + 20 + 24 = 124$
D	$16 + 17 + 19 + 20 + 24 + 26 + 28 = 150$
E	$18 + 20 + 24 + 26 + 28 + 30 + 40 = 186$
F	$20 + 24 + 28 + 34 + 39 + 40 + 42 = 227$
G	$22 + 26 + 32 + 36 + 40 + 42 + 44 = 244$
H	$32 + 36 + 40 + 42 + 44 + 46 + 48 = 288$

7. Señale la figura diferente al modelo de la izquierda en cada fila.

$\begin{matrix} F & G \\ H & I \end{matrix}$	$\begin{matrix} F & G \\ H & I \end{matrix}$	$\begin{matrix} F & G \\ H & I \end{matrix}$	$\begin{matrix} F & G \\ H & I \end{matrix}$	$\begin{matrix} F & G \\ H & L \end{matrix}$
$\begin{matrix} 5 & 6 \\ 7 & 8 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 & 6 \\ 7 & 8 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 & 6 \\ 7 & 8 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 & 6 \\ 7 & 8 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 5 & 6 \\ 7 & B \end{matrix}$
$\begin{matrix} X & x & + \\ + & x & + \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & x & + \\ + & x & + \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & x & + \\ + & x & + \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & x & + \\ + & x & + \end{matrix}$	$\begin{matrix} x & x & + \\ + & + & + \end{matrix}$
$\begin{matrix} \pm & \pm \\ \pm & \pm \end{matrix}$	$\begin{matrix} \pm & \pm \\ \pm & \pm \end{matrix}$	$\begin{matrix} \pm & \pm \\ \pm & \pm \end{matrix}$	$\begin{matrix} \pm & \pm \\ \pm & \pm \end{matrix}$	$\begin{matrix} \pm & \pm \\ \pm & \pm \end{matrix}$

8. Subraye en cada fila la palabra que significa lo contrario de la escrita con mayúsculas (antónima).

SIMILAR	Verdadero	Grande	<u>Contrario</u>	Perfecto	Limpio
RISUEÑO	<u>Pesaroso</u>	Falso	Feliz	Contento	Alegre
VACIO	Conjunto	<u>Repleto</u>	Enorme	Diverso	Mucho
HABILIDAD	Dedos	Manos	Silencio	<u>Torpeza</u>	Maña
BULLICIO	Ruido	Noche	Misterio	Asombro	<u>Calma</u>
SUMA	Cinco	Más	<u>Resta</u>	Número	Cantidad
ENTERO	<u>Partido</u>	Fuerza	Óptimo	Solo	Casi