

Lectura 27 s

*Falta de empatía en las grandes ciudades*

A Pedro González Carranza le duele la falta de empatía en las grandes ciudades. Expresó su queja en la prensa, por medio de una carta a la directora. Y su caso se ha hecho famoso, y más en las redes sociales. Se trata de un viudo que perdió a su mujer en mayo de 2021. Y aún la llora.

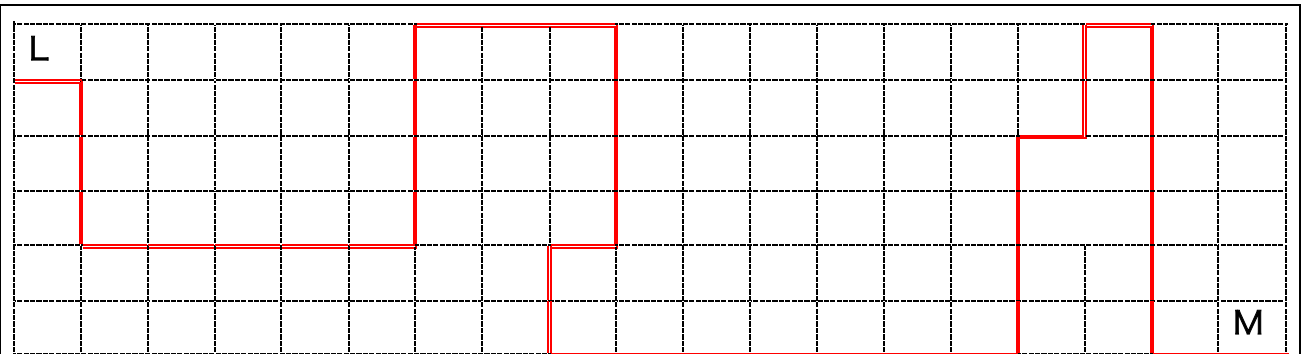
Asegura que experimentó el sufrimiento a raíz de la muerte de ella. Se llamaba Nuria y la conoció en la universidad, donde estudiaban Historia del Arte. Fue en el otoño de 1975. Y ya no se separaron. A lo largo de ese tiempo compartieron su vida. No tuvieron hijos. Los 45 años que pasaron juntos han sido para él un instante.

Nuria ingresó en un hospital tras sufrir un ictus. Pasó dos semanas sin verla, por las trabas de la COVID-19. Y fue como una pesadilla. En las visitas siguientes, siempre le llevaba flores y fotos e intentaba hacerla reír. La experiencia no fue fácil.

En la calle, no podía contener las lágrimas. Muchas personas pasaban junto a Pedro. Pero nadie se le acercó ni le brindó su apoyo. La carta la escribió en el aniversario de la muerte de Nuria. Es un canto de amor a ella, que nos invita a la reflexión.

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas veces aparece la letra d (de) en cada línea y súmelas.

1. Dibuje una línea que conecte la L con la M desplazándose por la cuadrícula según el ejemplo de los dos pasos iniciales.



- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1° <u>3 cuadros hacia abajo</u>   | 8° <u>7 cuadros a la derecha</u>  |
| 2° <u>5 cuadros a la derecha</u>  | 9° <u>4 cuadros hacia arriba</u>  |
| 3° <u>4 cuadros hacia arriba</u>  | 10° <u>1 cuadros a la derecha</u> |
| 4° <u>3 cuadros a la derecha</u>  | 11° <u>2 cuadros hacia arriba</u> |
| 5° <u>4 cuadros hacia abajo</u>   | 12° <u>1 cuadro a la derecha</u>  |
| 6° <u>1 cuadro a la izquierda</u> | 13° <u>6 cuadros hacia abajo</u>  |
| 7° <u>2 cuadros hacia abajo</u>   | 14° <u>1 cuadro a la derecha</u>  |

2. Observe la equivalencia entre flechas y letras y escriba a la derecha las palabras que resultan en cada caso.

↶	↓	←	↷	↑	↶	→	=	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>C</u>	<u>A</u>	<u>R</u>	<u>O</u>	<u>N</u>
←	↶	↶	↓	→	↶	↶	=	<u>C</u>	<u>O</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>S</u>
↷	↶	←	↓	→	↶	↶	=	<u>A</u>	<u>S</u>	<u>C</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	<u>S</u>	<u>O</u>
←	↶	↶	↓	↑	↷	→	=	<u>C</u>	<u>O</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>R</u>	<u>A</u>	<u>N</u>
↷	↑	←	↶	→	↓	↶	=	<u>A</u>	<u>R</u>	<u>C</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>S</u>
←	↶	↑	→	↓	↷	↶	=	<u>C</u>	<u>O</u>	<u>R</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>A</u>	<u>S</u>
↑	↶	←	↶	↶	↷	↶	=	<u>R</u>	<u>O</u>	<u>C</u>	<u>O</u>	<u>S</u>	<u>A</u>	<u>S</u>
←	↷	↑	→	↓	↑	↶	=	<u>C</u>	<u>A</u>	<u>R</u>	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>R</u>	<u>O</u>

3. Ordene los números del cuadro de menor a mayor.

9919, 7498, 8840, 9120, 8953, 5976, 9674, 6490, 7167, 8563,  
8723, 7942, 6971, 8931, 6041, 5688, 9031, 6842, 9868, 8720.

5688, 5976, 6041, 6490, 6842, 6971, 7167, 7498, 7942, 8563,  
8720, 8723, 8840, 8931, 8953, 9031, 9120, 9674, 9868, 9919.

4. Sombree las letras indicadas y descubra un número.

Fila 1: A, B, C, E, G, H, I, K, L, M, O, P y Q.

Fila 2: A, E, G, L y O.

Fila 3: A, B, C, E, G, H, L, O y P.

Fila 4: C, E, G, L y O.

Fila 5: A, B, C, E, G, H, I, L, O, P y Q.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	

5. A cada palabra le corresponde una letra. Ordénelas por orden alfabético y escriba una frase de la escritora Charlotte Brontë.

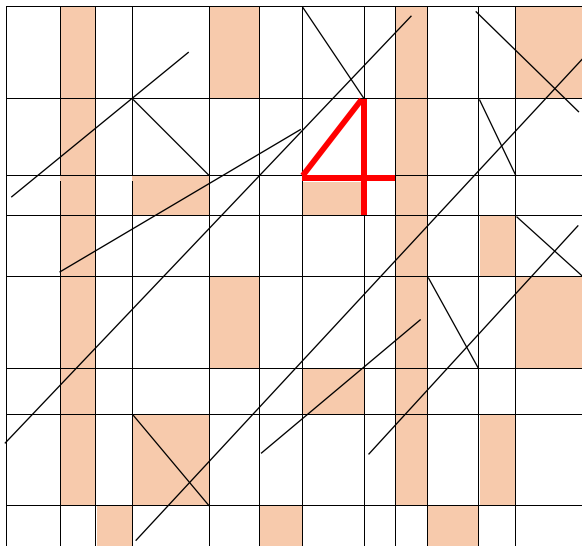
B. mente                      F. almohada.                      G. inquieta  
D. provoca                      E. una                      A. Una                      C. alterada

Una mente alterada provoca una almohada inquieta.

6. Señale los números múltiplos de 7.

6	35	93	22	19	7	40	84	92	70	82	21	13
65	85	14	11	60	51	56	99	30	87	28	43	75
42	25	48	83	49	95	62	37	63	71	31	58	77

7. Encuentre el número 4 oculto en la cuadrícula inferior.



8. Añada el mismo prefijo a todas las palabras para que tengan sentido.

- Sincero
- Sinsabor
- Sinfín
- Sinsentido
- Sinvivir
- Sinrazón
- Sinnúmero

9. Cambie una letra en cada palabra para lograr que se corresponda con la definición de la columna central.

A <u>Ñ</u> A D Í A	Casa parroquial	<u>Abadía</u>
<u>M</u> A L E T A	Tabla de pintor con colores	<u>Paleta</u>
V E N T A <u>J</u> A	Abertura para dar luz	<u>Ventana</u>
C A <u>I</u> R A S T O	Lecho pobre y sin aliño	<u>Camastro</u>
M A <u>R</u> T I L L O	Capa superior del suelo	<u>Mantillo</u>
A <u>H</u> O G A R	Interceder por alguien	<u>Abogar</u>