

Lectura 17 s

El cambio de hora afecta al cerebro

Todos los años se cambia el horario en primavera y en otoño. En teoría, 1
se trata de adaptar la jornada de trabajo a las horas de luz. Pero, entre 2
los expertos, no hay acuerdo sobre la utilidad de la medida. 1

En su origen fue un modo de reducir el consumo de electricidad. Sin 0
embargo, hoy hay otras fórmulas para abaratar el gasto; por ejemplo, 3
con el uso de aparatos más eficientes. Por otra parte, no todos los países 4
se vinculan a esa pauta. 1

Los lugares donde no se hace son mayoría, incluido casi todo África. Se 0
cambia en Irán, Palestina, Siria y Jordania, pero no en el resto de Asia. 2
Tampoco en Sudamérica, excepto en Chile y Paraguay. Por el contrario, 4
en Europa, Islandia y Turquía son los únicos que no la varían. En 1
Australia, México o Estados Unidos se hace más bien por zonas. 1

Aunque el aumento de las horas de luz goza de una gran aceptación 1
entre la población, la ciencia advierte de su impacto negativo en la 2
salud. Y aboga por mantener el horario de invierno, que es el que más 1
se ajusta al del ciclo solar, entre otras razones de peso, porque afecta al 2
cerebro y agrava las dificultades con el sueño. 0

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas 26
veces aparece la letra p (pe) en cada línea y súmelas.

1. Escriba nombres masculinos que acaben en S, como Luis.

<u>Carlos</u>	<u>Jesús</u>	<u>Andrés</u>	<u>Isaías</u>
<u>Moisés</u>	<u>Blas</u>	<u>Nicolás</u>	<u>Matías</u>
<u>Lucas</u>	<u>Marcos</u>	<u>Elías</u>	<u>Tomás</u>

2. Relacione ambas columnas y escriba en los cuadros el número de la palabra correspondiente.

1	Pájaro	<u>6</u>	Lápiz
2	Guitarra	<u>8</u>	Caja
3	Mármol	<u>2</u>	Cuerda
4	Báscula	<u>7</u>	Color
5	Reloj	<u>4</u>	Kilo
6	Papel	<u>1</u>	Ala
7	Verde	<u>5</u>	Minuto
8	Cartón	<u>3</u>	Escultura

3. Complete la multiplicación de modo que se cumpla el resultado.

		3	<u>2</u>	5
x	1	6	<u>4</u>	
<hr/>				
	1	3	<u>0</u>	0
1	9	<u>5</u>	0	
<u>3</u>	<u>2</u>	5		
<hr/>				
5	<u>3</u>	3	0	0

4. Encuentre una letra en el cuadro inferior que no aparece en el superior. **X**

Q	A	Z	W	S	C	D	E	R	F	V	B	G	
T	Y	H	N	M	J	U	I	K	L	O	P	Ñ	
<hr/>													
M	Ñ	P	L	O	K	Ñ	J	I	U	H	B	Q	
V	G	Y	T	F	C	D	R	E	S	X	Z	A	W

5. Señale en cada fila el número igual al primero.

1 7 5 3 1	1 7 5 8 1	1 7 6 3 1	1 7 5 3 2	1 7 5 3 1	1 9 5 3 1	1 7 5 0 1
2 8 3 7 9	2 8 3 7 0	2 8 3 7 9	2 8 3 1 9	2 6 3 7 9	2 8 8 7 9	3 8 3 7 9
3 1 4 8 0	3 1 4 8 9	8 1 4 8 0	3 2 4 8 0	3 1 4 6 0	3 1 4 8 0	3 1 7 8 0
4 5 9 2 6	7 5 9 2 6	4 5 9 2 0	4 5 9 2 6	4 5 0 2 6	4 5 9 3 6	4 8 9 2 6
5 8 6 3 2	5 8 6 3 2	5 9 6 3 2	5 8 6 8 2	6 8 6 3 2	5 8 6 3 7	5 8 0 3 2
6 7 8 2 5	6 7 8 2 6	6 7 9 2 5	6 1 8 2 5	6 7 8 2 5	8 7 8 2 5	6 7 8 3 5

6. Ordene las letras para obtener palabras relacionadas con la música.

Tabeíra / <u>Batería</u>	Ruagtiar / <u>Guitarra</u>	Demílaio / <u>Melodía</u>
Nicnaóc / <u>Canción</u>	Arptiraut / <u>Partitura</u>	Mcpoás / <u>Compás</u>
Rmtotape / <u>Trompeta</u>	Fnaria / <u>Afinar</u>	Pocomsitro / <u>Compositor</u>
Odute / <u>Dueto</u>	Panosro / <u>Soprano</u>	Onafínsi / <u>Sinfonía</u>

7. Descubra dos refranes interpretando los dibujos.

 <p><u>Más vale pájaro en mano que ciento volando.</u></p>
 <p><u>A mal tiempo, buena cara.</u></p>

8. Sume los números impares por un lado y los pares por otro, escriba el resultado y reste la cantidad menor de la mayor.

$$23, \underline{18}, 41, \underline{16}, 9, \underline{20}, 7, 19, 25, \underline{12}, 27, \underline{42}$$

$$31, \underline{14}, 33, 13, \underline{24}, 17, 11, \underline{22}, 21, 23, \underline{30} \text{ y } \underline{52}.$$

$$\underline{300} - \underline{250} = \underline{50}$$

9. Las letras sombreadas se corresponden con las iniciales de cuatro sabios griegos, descúbralos siguiendo el sentido de las flechas en cada caso.

			S	T	O	E	E	L	R	G	P	V	R	P	O	A	T	M	V
A	M	I		P	M	T	Q	M	E	S	L	E	E	R	S	E	R	A	S
P	R	X	I	A	W	U	B	Y	R	H	P	Z	T	E	L	K	J	H	G
P	O	I	U	Y	T	R	P	T	X	J	P	M	A	T	M	A	T	D	P
E	L	Ñ	M	H	N	V	G	O	P	X	L	R	R	L	P	A	Z	L	R
G	P	O	E	A	I	I	T	X	J	P	M	I	C	M	Y	K	A	E	Y
N	A	R	L	X	L	Z	A	O	D	R	L	O	Z	L	C	T	P	T	J
Y	T	P	A	C	J	P	M	I	A	R	S	V	C	D	O	N	N	O	A
A	↘	↗	↗	→	→	↘	↗	→	↘	→		S	↗	↗	↑	↑	↑	→	↗
H	↙	↙	↘	→	↗	↗	→	↗				P	↙	↙	↙	↙	→		

Aristóteles Heráclito Sócrates Platón

10. Para pensar despacio.

Si en una carrera un corredor pasa al segundo,
¿en que posición se sitúa? El segundo.