

Lectura 13 s

La vejez a lo largo de la historia: Egipto (I)

¿Ha cambiado la vejez a lo largo de la historia o no lo ha hecho? La respuesta la deja ver la revista *La aventura de la Historia* en un dossier sobre Egipto, Grecia y Roma en la antigüedad. 1
1
0

Para los egipcios, la duración ideal de la vida era nada menos que 110 años. Y ya utilizaban remedios para mantener la belleza de la piel, el color del pelo o la virilidad. Nada que no se haga hoy. No obstante, aunque la cifra se menciona en numerosos textos, la representación de la senectud no es muy frecuente. 0
0
0
0
0

Y es así debido a que la vejez en el antiguo Egipto, sin ser desconocida, si que es excepcional. Un estudio sobre el análisis de un cementerio con 265 individuos revela que 182 de ellos eran niños; 15 tenían entre 40 y 50 años; 14 tenían más de medio siglo; y que solo uno superó los 60 años. 1
0
0
0
0

Es decir, que la mortalidad en la infancia era de un 68,6% y la edad media al morir poco más de 30 años. Y es que la esperanza de vida es un factor de peso que marca la enorme distancia que hay entre la vejez de aquel tiempo y la de hoy. 0
0
1
0

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas veces aparece la letra j (jota) en cada línea y súmelas. 4

1. Cuál es el resultado de sumar todas las cifras que contienen un 2? **19.154**

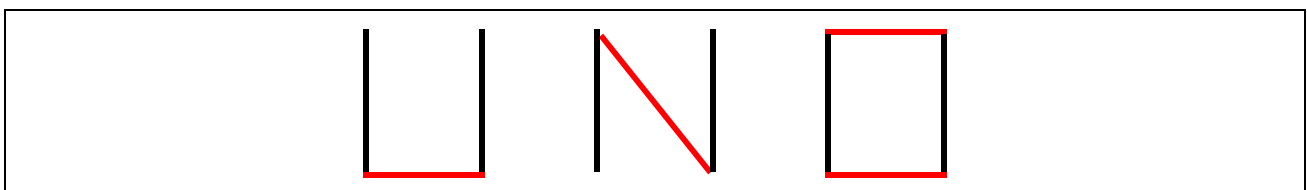
6851	9138	4569	4315	9846	6785	1346	1396	3451
5839	7368	1854	1290	9134	6718	9641	5749	3358
6576	5429	5914	6747	9134	7148	8643	7502	4150
1123	1456	6431	7591	6583	1982	7531	3579	1828

2. Utilice las letras situadas antes de una S y después de una T para escribir un refrán

Amistades que son ciertas, siempre las puertas abiertas.

T	A	S	V	T	M	S	B	T	I	S	F	T	S	S	H	K
D	T	I	S	O	P	T	A	S	Q	T	D	S	D	T	E	S
G	T	S	S	T	Q	S	N	T	U	S	B	T	E	S	N	D
T	S	S	U	E	T	O	S	A	Z	T	N	S	T	T	C	S
A	T	I	S	Z	T	E	S	J	T	R	S	S	T	I	S	O
T	A	S	F	T	S	S	G	T	S	S	L	T	I	S	P	U
F	T	E	S	B	T	M	S	N	T	P	S	M	T	R	S	R
T	E	S	Y	T	L	S	U	T	A	S	I	T	S	S	O	F
C	T	P	S	V	T	U	S	R	T	E	S	A	T	R	S	M
T	I	S	P	T	A	S	O	T	D	T	S	S	Y	T	Q	W
U	Y	T	A	S	D	T	B	S	Q	C	T	I	S	Y	R	X
G	T	E	S	T	R	S	F	T	I	S	T	A	S	T	S	S

3. Piense en cómo añadir 4 trazos iguales a los de la figura de modo que quede uno.

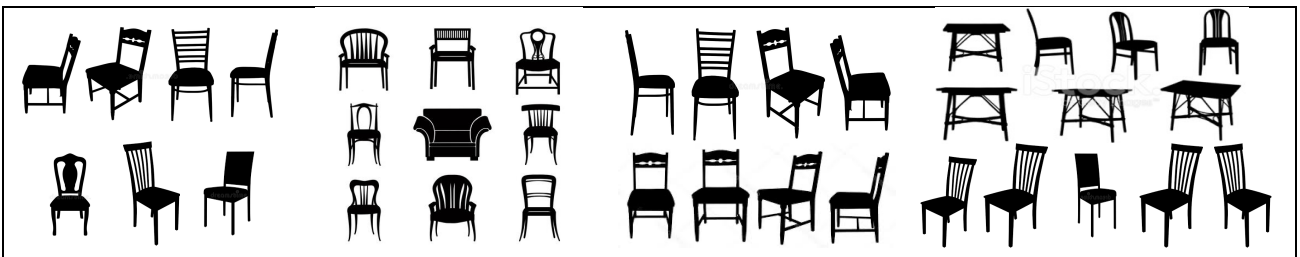


4. Descubra en la sopa las siete bellas artes y escriba una frase de Hipócrates con las letras sobrantes. .

A	S	I	A	R	U	T	N	I	P	P	U	D	M
I	R	E	S	E	M	O	S	D	A	R	A	U	C
A	D	Q	A	I	N	D	I	V	I	D	S	U	O
L	A	C	U	A	N	T	I	D	A	I	D	A	D
E	A	C	U	I	A	D	A	D	C	E	N	U	A
T	R	R	I	C	T	I	O	A	N	Y	E	J	R
C	E	R	U	C	I	E	C	I	O	N	I	M	U
U	I	Y	P	T	O	C	C	O	N	I	D	E	T
M	A	N	S	I	A	A	D	T	O	H	A	B	L
D	R	I	E	A	M	R	O	S	U	E	N	C	U
O	A	N	T	R	A	D	E	O	E	R	L	C	C
A	M	N	I	N	O	M	A	T	S	S	A	E	S
G	U	R	Z	O	H	A	C	I	I	A	L	A	E
S	A	L	U	A	D	-	-	-	-	L	-	-	-

Si pudiésemos dar a cada individuo la cantidad adecuada de nutrición y ejercicio, ni muy poco ni demasiado, habríamos encontrado el camino más seguro hacia la salud.

5. ¿Cuántas patas de sillas sin brazos hay en el cuadro? (28 x 4); 112



6. Señale la palabra que no se repite en cada columna (de arriba abajo).

Trato	Tanta	Soltar	Pocos	Tended	Cinco
Trono	Manta	Cantad	Posos	Barred	Barco
Broma	Troto	Solaz	Besos	Cosed	Parco
Crono	Monto	Parad	Retos	Traed	Cisco
Trona	Carta	Mirad	Metros	Sed	Marco
Bromo	Zarpa	Pasar	Quesos	Pared	Cerca
Crono	Tanta	Parad	Retos	Merced	Circo
Trato	Manta	Saltar	Setos	Tended	Cerco
Cromo	Larga	Mitad	Pocos	Césped	Barco
Cromo	Larga	Soltar	Posos	Cosed	Circo
Trono	Monto	Mirad	Cortos	Pared	Cisco
Bromo	Carta	Pasar	Besos	Césped	Cinco
Trama	Zarpa	Mitad	Setos	Traed	Cerco
Broma	Garza	Cantad	Metros	Sed	Parco
Trona	Troto	Saltar	Quesos	Barred	Cerca

7. Añada el número que falta para que se cumpla el resultado en cada columna.

430	215	183	364	528	719	382	111
+	+	--	+	+	--	+	+
180	705	113	146	235	423	346	634
+	--	+	+	--	+	--	--
90	125	450	337	141	113	201	447
=	=	=	=	=	=	=	=
700	795	520	847	622	409	527	298