

Lectura 08

Un instante eterno

Pascual Bruckner es el autor del libro *Un instante eterno: filosofía de la longevidad*. Es de la editorial Siruela y va por su cuarta edición. Esto significa dos cosas. La primera es que crece el interés por la vejez; la segunda, que la filosofía importa. Al menos, así lo indica el eco que despierta la obra. Y ambas son de celebrar.

El filósofo que lo escribe nació en 1946 y su trabajo está repleto de premios y reconocimientos. Asegura que la brevedad de la vida se siente por primera vez en torno a los 50 años. Es un tiempo entre la madurez y la vejez en el que afloran las grandes cuestiones de la existencia.

El cambio social y el avance de la ciencia nos han regalado entre 20 y 30 años de vida. Y él se plantea: ¿cuál es la fuerza que nos mantiene a flote entre la amargura y el hartazgo? Cree que es una pregunta unida a la condición humana.

La respuesta es una filosofía de la longevidad que no se base en la resignación. Renunciar a la renuncia: ahí reside el secreto de una vejez feliz, que nos permita vivir bien los años ganados.

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas veces aparece la letra c (ce) en cada línea y súmelas.

1. Escriba palabras que contengan tres veces la letra a, como almohada.

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

2. Indique cuáles de estas operaciones son incorrectas. _____

A	1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 29
B	2 + 4 + 6 + 8 + 19 + 12 + 14 = 66
C	3 + 6 + 9 + 12 + 15 + 18 + 21 = 85
D	4 + 8 + 12 + 16 + 20 + 24 + 28 = 114
E	5 + 10 + 15 + 20 + 25 + 30 + 35 = 140
F	6 + 12 + 18 + 24 + 30 + 36 + 40 = 167
G	7 + 14 + 21 + 28 + 35 + 42 + 49 = 200
H	8 + 16 + 24 + 32 + 40 + 48 + 56 = 223

3. Sustituya los espacios vacíos por la letra adecuada según su posición y descubra una palabra. (Por ejemplo: 1 A = T)

			<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>			
	1		T	E	G	M			
	2		N	R	P	A			
<u>2 C</u>	<u>1 B</u>	<u>2 A</u>	<u>1 A</u>	<u>2 D</u>	<u>1 C</u>	<u>2 B</u>	<u>2 D</u>	<u>1 D</u>	<u>2 D</u>
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

4. Escriba sobre los espacios vacíos una sílaba de tres letras para formar palabras con significado.

Cu ___ llo	Pú ___ co	Au ___ to	Al ___ ce	Do ___ go
Pre ___ ta	A ___ to	Es ___ tor	Pe ___ ño	Co ___ cio
As ___ to	Pro ___ ma	Do ___ do	Es ___ cia	Can ___ te
Mi ___ tro	Re ___ to	Per ___ na	Es ___ to	Ex ___ no

5. Ordene los números divisibles por 9 de menor a mayor y súmelos.

5	31	53	95	45	79	43	81	61	7	78	40	94	55
63	4	19	8	77	18	6	70	57	76	72	89	28	36
42	75	56	27	1	60	35	21	54	51	92	2	46	74
65	9	58	68	82	64	90	59	80	15	3	73	93	85

6. Coloque cada trozo dentro de la cuadrícula, sin que se repitan las mismas letras ni en las filas ni en las columnas.

<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>																										<table border="1"> <tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr> </table>	A	B	C	D	E	<table border="1"> <tr><td>E</td><td>D</td><td>A</td><td>C</td></tr> </table>	E	D	A	C
A	B	C	D	E																																
E	D	A	C																																	
	<table border="1"> <tr><td>B</td></tr> </table>	B	<table border="1"> <tr><td>D</td></tr> </table>	D																																
B																																				
D																																				
	<table border="1"> <tr><td>C</td></tr> </table>	C	<table border="1"> <tr><td>C</td></tr> </table>	C	<table border="1"> <tr><td>E</td></tr> </table>	E																														
C																																				
C																																				
E																																				
	<table border="1"> <tr><td>D</td></tr> </table>	D	<table border="1"> <tr><td>A</td></tr> </table>	A	<table border="1"> <tr><td>A</td></tr> </table>	A																														
D																																				
A																																				
A																																				
	<table border="1"> <tr><td>E</td></tr> </table>	E	<table border="1"> <tr><td>B</td></tr> </table>	B	<table border="1"> <tr><td>B</td></tr> </table>	B																														
E																																				
B																																				
B																																				
	<table border="1"> <tr><td>E</td></tr> </table>	E	<table border="1"> <tr><td>C</td></tr> </table>	C	<table border="1"> <tr><td>A</td></tr> </table>	A																														
E																																				
C																																				
A																																				
	<table border="1"> <tr><td>B</td></tr> </table>	B	<table border="1"> <tr><td>A</td></tr> </table>	A	<table border="1"> <tr><td>B</td></tr> </table>	B																														
B																																				
A																																				
B																																				
	<table border="1"> <tr><td>E</td></tr> </table>	E	<table border="1"> <tr><td>A</td></tr> </table>	A	<table border="1"> <tr><td>D</td></tr> </table>	D																														
E																																				
A																																				
D																																				

7. Construya palabras que respondan a la definición de la izquierda con las letras M, E, T, I, R, A y O, sin repetir ninguna.

<u>Definición</u>	<u>Nº de letras</u>	
Territorio gobernado por un emir	7	_____
Conjunto de temas	7	_____
Ramo pequeño	6	_____
Hipótesis científica	6	_____
Reconocimiento, alabanza	6	_____
Muy lejana	6	_____
Sucesión de tiempo o compás	5	_____

8. Coloque cuatro signos más (+) de forma que se cumpla el resultado de la suma.

8	8	8	8	8	8	8	8	8	=	1.000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-------

9. Escriba los números que faltan del 10 al 65.

_	_	22	37	35	10	56
28	46	63	12	23	50	31
61	44	20	51	65	26	16
38	58	62	17	43	48	24
30	14	54	25	53	41	15
45	29	11	57	55	34	33
60	47	19	39	13	59	40
18	36	49	27	42	32	64

10. Piense despacio y conteste la pregunta.

¿Qué es lo que se reparte entre las personas sentadas en una mesa y, aunque no tiene relación con la comida, disfrutan con ello?
