

Lectura 43

Una abuela que da miedo

Vera Valdez es una actriz de 85 años que interpreta en el cine a una abuela que da miedo. El director de la película, Paco Plaza, tiene claro el mensaje que quiere transmitir: la vejez nos aterra. Y parece que lo ha logrado con creces; en el Festival de San Sebastián ha asustado a todos.

El guion trata sobre una joven modelo que deja París para atender a su abuela, ya anciana. A partir de ahí se desarrolla una trama inquietante, al más puro estilo del cine de terror. El filme llega a las pantallas el 22 de octubre, pero la crítica ya lo aplaude con grandes elogios.

La protagonista crece en Río de Janeiro (Brasil) en el seno de una familia acomodada. Tras el divorcio de los padres, la envían a estudiar a París y, por su porte y elegancia, se convierte pronto en una modelo de fama. En los años 50 se codea con los personajes más destacados de la sociedad francesa.

Es una mujer inconformista y rebelde. Sin embargo, el declive de la alta costura apaga su estrella. Para sobrevivir, se ve obligada a hacer trabajos de todo tipo. Hasta que, a su pesar, vuelve a su país y se transforma en la actriz que hoy es, en cuyos planes no entra jubilarse.

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas veces aparece la letra h (hache) en cada línea y súmelas.

1. Señale los atributos relacionados con cada animal, tal como se indica en el ejemplo de la primera fila.

	Patatas	Alas	Cola	Tierra	Aire	Agua	Anda	Vuela	Nada	Repta
PATO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
GORRIÓN										
RATÓN										
SARDINA										
GATO										
MOSCA										
DELFIN										
PERRO										
COBRA										

2. Anote el valor de cada nombre sumando la equivalencia de las letras y añadiendo 3 puntos más si lleva tilde.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	E	I	O	U	B	C	D	F	J	L	M	N	P	R	S	V	Z
ALEJANDRO _____																	
VERÓNICA _____																	
BENJAMÍN _____																	
LEOPOLDO _____																	
ESPERANZA _____																	

3. Resuelva el problema.

Un litro, más dos litros y medio litro, más un litro y medio,
¿cuántos medios litros son en total? _____

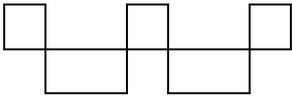
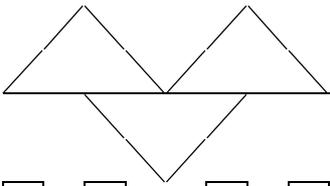
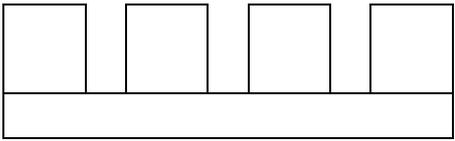
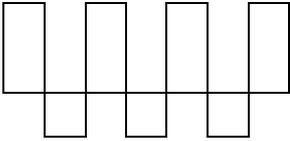
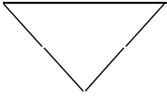
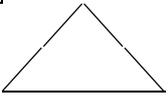
4. Solo dos operaciones son correctas; señale sus letras. _____

A)	11 +	13 +	15 +	17 +	19 +	21 +	23 +	25 +	=	145
B)	12 +	14 +	16 +	18 +	20 +	22 +	24 +	26 +	=	150
C)	23 +	25 +	27 +	29 +	31 +	33 +	35 +	37 +	=	240
D)	24 +	26 +	28 +	30 +	32 +	34 +	36 +	38 +	=	247
E)	35 +	37 +	39 +	41 +	43 +	45 +	47 +	49 +	=	339
F)	27 +	26 +	25 +	24 +	23 +	22 +	21 +	20 +	=	178
G)	19 +	18 +	17 +	16 +	15 +	14 +	13 +	12 +	=	124

5. Complete los espacios vacíos con consonantes para obtener palabras con sentido.

E _ ISO _ IO	F _ AN _ ÉS	MO _ TA _ A	GA _ AN _ IA
A _ _ ENA	CA _ TE _ A	_ O _ ÓN	_ ALA _ IO
P _ I _ ERO	E _ Í _ ERO	E _ _ REMO	I _ FIE _ NO
IN _ UL _ O	SE _ ORIA _	_ ER _ ONA	NA _ A _ IÓN

6. Averigüe cuántas figuras hay de cada clase.

Triángulos _____	Cuadrados _____	Rectángulos _____
		
		
		

7. Subraye en cada fila la palabra que significa lo contrario de la escrita con mayúsculas (antónima).

BULLICIO	Silencio	Número	Calor	Griterío	Horario
ELEVADO	Rápido	Superior	Mediano	Vacío	Inferior
LAMENTO	Hermano	Alegría	Plástico	Destino	Queja
DECLIVE	Sábado	Color	Llanura	Mañana	Rapidez
SOPOR	Insomnio	Quieted	Madrugar	Noche	Cantidad
BREVE	Fortaleza	Lento	Pena	Largo	Amistad
INICIAL	Fuerte	Último	Detrás	Valor	Pulcro
ULTERIOR	Rebaja	Prenda	Delante	Riqueza	Bajada
OCULTO	Permanente	Solemne	Tardanza	Ruta	Visible
RESPLANDOR	Oscuridad	Viento	Pérdida	Gasto	Abundante
ILUSIÓN	Ganas	Encuentro	Viaje	Desgana	Despedida

8. Escriba el número de la figura que falta según la secuencia superior.

										
1	2	3	4	5	6	7	8			
		—			—					—
			—					—		
—				—			—			
	—				—			—		
—			—			—			—	
		—					—			—
	—			—				—		
—			—						—	