

Lectura

Escribir sin edadismo

La Fundación GeroActivismo ha publicado una guía de estilo para uso de los profesionales de la comunicación titulada "Escribir sin edadismo". Y es que las referencias a las personas mayores y el envejecimiento suelen estar teñidas de estereotipos. Y no caemos en la cuenta de ello.






Se trata de falsas creencias que se aprenden en la niñez y se mantienen a lo largo de la vida. Afectan incluso a los propios mayores, que los sufren por partida doble. Al admitir las actitudes y prácticas que vulneran sus derechos, han de soportar las reglas no escritas que los discriminan.

Hay abundantes ejemplos de frases que desprenden prejuicios. "Qué joven pareces" es un elogio que gusta a todo el mundo. Sin embargo, encierra un gran rechazo a la vejez. ¿Es que cumplir años y arrugarse es malo? Lo mismo ocurre con el término "nuestros mayores", que desborda un paternalismo fuera de lugar; o el de "abuelitos y abuelitas", de una familiaridad que roza con la falta de respeto.

Los mayores no son objeto de caridad o de compasión, sino sujetos de pleno derecho en pie de igualdad con respecto al resto de la sociedad. Y es un deber de todos vigilar que no dejen de serlo.

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas veces aparece la letra m (eme) en cada línea y súmelas.

1. Sustituya las figuras por el valor correspondiente y escriba el resultado de cada suma.

 = 5	3 4 1	2 1 2	5 3 2	4 3 3
 = 4	+ 2 5 4	+ 4 5 3	+ 3 4 1	+ 1 5 2
 = 3	5 9 5	6 6 5	8 7 3	5 8 5
 = 2	2 5 5	4 3 3	4 4 1	1 1 3
 = 1	+ 3 3 1	+ 5 2 2	+ 3 2 5	+ 1 5 5
	5 8 6	9 5 5	7 6 6	2 6 8

2. Las letras sombreadas se corresponden con las iniciales de cuatro tipos de árboles; descubra sus nombres siguiendo el sentido de las flechas en cada caso.

U	M	E	O	R	N	E	Q	U	R	G	P	V	R	P	O	A	T	M	V
A	E	C	N	B	X	O	I	M	E	F	Ñ	Y	E	R	D	E	R	A	S
U	L	E	I	A	W	U	B	Y	R	H	P	Z	N	P	L	K	J	H	G
P	O	I	U	Y	T	R	E	W	Q	Z	E	T	O	K	Y	A	T	D	O
E	L	Ñ	M	E	N	V	G	O	P	X	L	R	M	L	P	A	Z	T	R
G	P	O	U	A	I	P	T	X	J	P	M	I	Q	M	Y	K	L	E	Y
N	A	C	L	X	I	Z	A	O	D	R	L	Ñ	Z	L	C	R	P	T	J
Y	T	O	A	L	M	Q	W	T	A	R	G	V	C	D	N	O	C	O	A
A	↘	↗	↗	→	→	↘	↗	→	↘										
E	↙	↙	↘	→	↗	↗	→	↗											
												L	↗	↗	↑	↑	↑	→	↗
												C	↘	→	→	↑	↑	↗	↑

Alcornoque Limonero Eucalipto Cocotero

3. Comienza por F; ¿qué palabra es?

Que es o viene de fuera del lugar. Forastero

4. Escriba debajo una frase de Hipócrates leyendo de derecha a izquierda.

ASOILAVSÁMNÓISESOPUSSE DULASALEUQEDATNEUCESRADAÍREBEDOIBASERBMOHNU

Un hombre sabio debería darse cuenta de
que la salud es su posesión más valiosa.

5. Forme dos palabras distintas con las letras contenidas en cada cuadro.

A T S O	M T A O	A T O C	D O O N	N O O T	S A N A	A P A T
<u>Sota</u>	<u>Mota</u>	<u>Acto</u>	<u>Dono</u>	<u>Tono</u>	<u>Nasa</u>	<u>Pata</u>
<u>Tosa</u>	<u>Toma</u>	<u>Taco</u>	<u>Nodo</u>	<u>Noto</u>	<u>Sana</u>	<u>Tapa</u>
A L O M	U R G E	A S P A	T A A B	O T O R	A R O P	L T A E
<u>Malo</u>	<u>Urge</u>	<u>Aspa</u>	<u>Taba</u>	<u>Otro</u>	<u>Ropa</u>	<u>Tela</u>
<u>Loma</u>	<u>Ruge</u>	<u>Pasa</u>	<u>Bata</u>	<u>Roto</u>	<u>Paro</u>	<u>Late</u>

6. Coloree los números diferentes a los escritos a continuación:

610, 623, 641, 655, 667, 672, 684 y 699.

655	732	684	742	623	610	699	655	737	641	610
699	623	641	641	610	744	733	623	610	741	667
684	623	747	655	615	641	667	745	684	699	684
610	739	667	734	699	623	743	667	640	655	738
668	641	699	684	667	670	610	623	699	735	610
699	655	736	655	746	684	641	667	740	623	672

7. Relacione las palabras de ambas columnas y añada junto al número la letra que le corresponde; después, indique con una X su posición en la cuadrícula.

	A	B	C	D	E	F	G	H	J
1					X				
2								X	
3	X								
4									X
5		X							
6			X						
7				X					
8						X			
9							X		

1 <u>E</u>	Perro	A	Olor
2 <u>H</u>	Pez	B	Risa
3 <u>A</u>	Flor	C	Calor
4 <u>J</u>	Tinta	D	Lectura
5 <u>B</u>	Chiste	E	Ladrado
6 <u>C</u>	Manta	F	Mente
7 <u>D</u>	Libro	G	Tenedor
8 <u>F</u>	Cerebro	H	Agua
9 <u>G</u>	Cuchillo	J	Escritura

8. ¿Cuál es la respuesta a esta adivinanza?

¿Qué cosa es, que cuanto más le quitas más grande es?

Un agujero

9. Anote debajo de cada dibujo 5 palabras referidas al mismo.

				
<u>Ramas</u>	<u>Piel</u>	<u>Cristal</u>	<u>Viaje</u>	<u>Castillo</u>
<u>Tronco</u>	<u>Selva</u>	<u>Madera</u>	<u>Ropa</u>	<u>Ajedrez</u>
<u>Raíces</u>	<u>Zarpa</u>	<u>Visillos</u>	<u>Asa</u>	<u>Piedra</u>
<u>Hojas</u>	<u>Animal</u>	<u>Cerradura</u>	<u>Peso</u>	<u>Defensa</u>
<u>Sombra</u>	<u>Peligro</u>	<u>Cerco</u>	<u>Equipaje</u>	<u>Vigilancia</u>