

Ficha_de_trabajo_2020_semana41_A

Una mirada al desnudo en el arte

La imagen de Mary Beard es poco convencional. Su largo pelo gris y su vestir desenfadado casa poco con el supuesto perfil de una prestigiosa profesora de 65 años de la Universidad de Cambridge. ...

La historiadora es experta en el conocimiento de la Antigua Roma, pero ahora presenta un documental en la BBC donde amplía la perspectiva. Hace un recorrido por la historia del desnudo en el arte con un punto de vista rompedor. Comienza en Grecia, pasa por la Italia del Renacimiento y sigue por los siglos posteriores hasta los creadores de hoy en día. ...

A lo largo del programa, ofrece su particular visión sobre el tema; además desvela aspectos ignorados sobre algunas de las obras que muestra. Arranca con una pregunta provocadora. ¿Por qué en las paredes de los museos hay tanta gente en pelotas? ...

A Beard, le interesa poner de relieve el impacto del erotismo en la sociedad. Invita a reflexionar sobre la desnudez y plantea preguntas poco habituales. En resumen, un documental sumamente interesante. ...

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas veces aparece la letra l (ele) en cada línea y súmerelas. ...

Ficha_de_trabajo_2020_semana41_B

Subraye en cada fila la palabra que no se relaciona con las demás e indique el grupo o categoría a la que pertenecen las restantes.

CATEGORÍA

_____	Cristal	Azufre	Mercurio	Fósforo	Potasio
_____	Polca	Vals	Canción	Tango	Samba
_____	Neruda	Machado	Bécquer	Picasso	G ^a Lorca
_____	Enorme	Grande	Pequeño	Mediano	Primero
_____	Lunes	Domingo	Mañana	Viernes	Martes
_____	Ruido	Violín	Piano	Guitarra	Flauta

Sustituya los espacios vacíos por la letra adecuada según su posición y descubra una palabra. (Ejemplo: A 2 = M)

	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>A</u>	C	M	D	R	T
<u>B</u>	N	E	P	I	O

B 3 A 4 B 5 A 1 B 2 A 3 B 4 A 2 B 4 B 2 B 1 A 5 B 5

Utilice todas las sílabas para construir un conocido refrán.

A LAS MO BAS TU AN PE TU NO VE PON
LAS RE CU VE BAR AS DE JAR DO LAR YAS CI

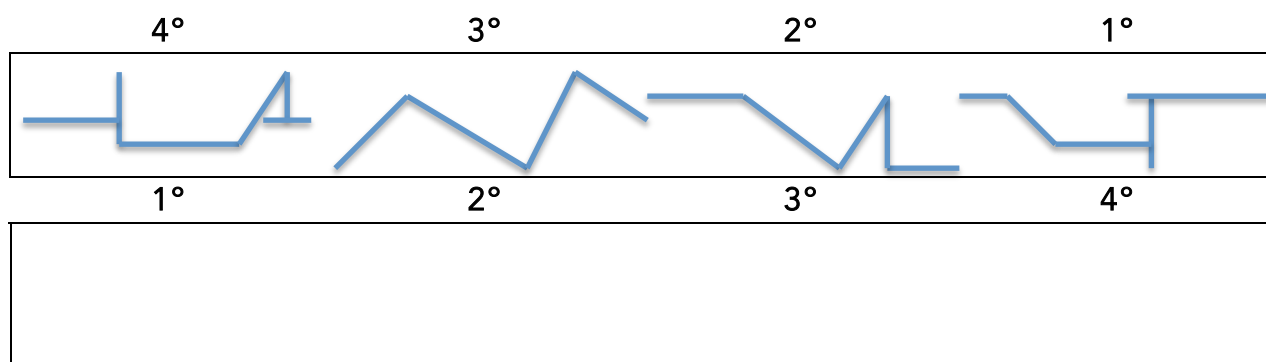
Ficha_de_trabajo_2020_semana41_C

Rellene los espacios vacíos según las instrucciones siguientes:

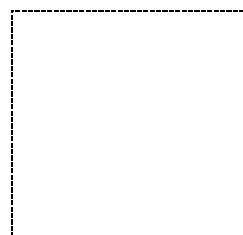
Si el número se encuentra entre 1 y 9, añade debajo un 1; si está situado entre 10 y 19, añade un 2; si es mayor que 30, añade un 4; si se encuentra entre 20 y el 29 añade un 3; por último escriba el resultado de la suma de los números añadidos.

45 —	11 —	2 —	40 —	25 —	4 —	14 —	12 —	20 —	6 —	14 —	60 —
18 —	8 —	25 —	9 —	16 —	27 —	3 —	7 —	19 —	37 —	15 —	1 —

Una las cuatro figuras siguiendo el orden numérico y reproduzca debajo el dibujo resultante.



Dibuje a la derecha la esfera de un reloj cuyas agujas marquen las tres menos veinticinco segundos.



Ficha_de_trabajo_2020_semana41_D

Descubra qué números se corresponden con las imágenes que se repiten 4 veces.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

Escriba ordenada cada una de las frases siguientes.

tiene blanco colores La porcelana de vajilla y los azul

un ayer En equipo el fútbol mi partido marcó de gol

temprano. Yo, la prefiero por mañana al pasear frío, pese
