

Ficha_de_trabajo_2019_semana6_As

La soledad en la vejez: ¿inevitable?

La soledad en la vejez es un **p**roblema que requiere soluciones urgentes. 1

Los modelos de convivencia familiar han cambiado y el número de **p**ersonas mayores que viven solas aumenta día a día. La autonomía es un valor en 0

alza y este sector de **p**oblación **a**precia sobremanera su inde**p**endencia. 0

pero no es lo mismo la soledad elegida que la soledad obligada. Y, en este 3

sentido, los efectos del **p**aso del tiempo **p** son ineludibles, ya que las 1

necesidades de ayuda y **a**poyo se acentúan con la edad avanzada. 2

Cuando la vulnerabilidad **a**parece, las residencias geriátricas suelen ser la 1

única **o**pción **p**osible **p**ara los mayores. En Europa, **p**or el contrario, 5

cuentan con soluciones alternativas, **p**orque no todas las **p**ersonas tienen 2

los mismos intereses y deseos. 0

Es de **e**sperar que también en España se **i**mplanten **p**ronto modelos 4

asistenciales diferentes al vigente actualmente. Es un reto que las **p**olíticas 1

públicas deben abordar con el fin de salvaguardar el bienestar de las 1

personas mayores necesitadas de cuidados. 1

Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas 23

veces aparece la letra p (pe) en cada línea y súmelas.

Ficha_de_trabajo_2019_semana6_Bs

Divida el cuadro en 6 partes distintas
cuyos números sumen siempre 30.

10	7	8	8	8	6
5	7	10	9	6	6
10	5	6	9	7	8
6	6	6	12	8	7

Descubra un error en el refrán
y escríbalo correctamente.

Casa con dos puertas
no es difícil de guardar.

Casa con dos puertas
es difícil de guardar.

Escriba la solución a esta adivinanza. El reloj

Pobrecito, pobrecito; todo el día sin parar y no sale de su sitio.

Considerando la relación entre letras y fechas,
escriba a la derecha las palabras formadas.

←	→	↑	↓	↖	↗	=	C	A	R	N	E	T
↗	↑	↖	↓	←	→	=	<u>T</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	<u>C</u>	<u>A</u>
↗	↑	→	↓	←	↖	=	<u>T</u>	<u>R</u>	<u>A</u>	<u>N</u>	<u>C</u>	<u>E</u>
↗	↑	→	←	↖	↓	=	<u>T</u>	<u>R</u>	<u>A</u>	<u>C</u>	<u>E</u>	<u>N</u>
↓	↖	←	↗	→	↑	=	<u>N</u>	<u>E</u>	<u>C</u>	<u>T</u>	<u>A</u>	<u>R</u>
←	↖	↓	↗	↑	→	=	<u>C</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	<u>T</u>	<u>R</u>	<u>A</u>

Ficha_de_trabajo_2019_semana6_Cs

A cada palabra le sobra una letra. Descubra cuales son y escriba con ellas un número. **83 / Ochenta y tres**

- | | | | |
|------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------------|
| ALBARICO <u>Q</u> OQUE | ECONÓMICO <u>C</u> O | CHURRAS <u>C</u> HO | SOBRESALIENT <u>E</u> TE |
| INDUMENTAR <u>I</u> NA | MALABART <u>I</u> STA | VITAL <u>A</u> IDAD | <u>Y</u> ESTANTERÍA |
| TOSTADER <u>T</u> O | REPIQUETER <u>O</u> | ESCALER <u>E</u> A | ZAS <u>R</u> ANDAJA |

Solo una letra diferencia ambos cuadros. Señale cuál.

Q	Z	X	W	C	V	B	E	N
R	T	M	P	Y	O	I	U	J
Ñ	L	I	K	J	O	P	V	A
Y	S	D	N	M	D	F	G	W
H	A	J	Y	L	S	K	O	Ñ

Q	Z	X	W	C	V	B	E	N
R	T	M	P	Y	O	I	U	J
Ñ	L	I	K	J	O	P	V	A
Y	S	D	N	M	D	F	C	W
H	A	J	Y	L	S	K	O	Ñ

Rellene los espacios vacíos sabiendo que la cifra de cada casilla es el resultado de sumar las dos situadas encima de ella.

5	<u>9</u>	<u>10</u>	11
14	<u>19</u>	21	
33	<u>40</u>		
73			

<u>4</u>	<u>8</u>	8	2
12	16	<u>10</u>	
<u>28</u>	26		
54			

Ficha_de_trabajo_2019_semana6_Ds

Subraye en cada fila la palabra que significa lo contrario (antónimo) de la escrita con mayúsculas.

ESFUERZO	Braveza	<u>Pereza</u>	Voluntad	Afán	Trabajo
IRRITACIÓN	Alteración	Furia	Enfado	Rabia	<u>Sosiego</u>
AFECTO	<u>Aversión</u>	Apego	Cariño	Cercanía	Amistad
ESPESO	Tupido	Compacto	<u>Ralo</u>	Prieto	Apiñado
CERCANO	Próximo	Vecino	Inmediato	<u>Distante</u>	Contiguo
ALERTA	Disposición	<u>Distracción</u>	Vigilancia	Atención	Prontitud
RAPIDEZ	Prisa	Premura	Velocidad	Ligereza	<u>Lentitud</u>
ANÁLOGO	Similar	Equivalente	<u>Distinto</u>	Parejo	Afín
DESAGRADO	Antipatía	Fastidio	Disgusto	<u>Gusto</u>	Queja

Señale los nombres de las letras que no coincidan con lo escrito encima.

W	Z	S	Ñ	D	C	R	O
V doble	O	Ese	Eñe	Pe	Ce	Erre	Zeta

Y	V	T	G	O	F	A	H
Y griega	Uve	Be	Ge	O	Efe	U	Hache

N	X	J	P	M	B	L	U
Eme	Equis	Jota	Erre	Eme	O	Ele	A