

Ficha\_de\_trabajo\_2018\_semana49\_A

## *La Dama de las Profundidades*

Silvia Earle es una destacada bióloga estadounidense de 82 años conocida con el respetuoso apelativo de Dama de las Profundidades. El pasado 18 de octubre recibió el Premio Princesa de Asturias a la Concordia; se le reconocía de este modo su intensa labor por la defensa de los océanos.

Como bióloga, Earle fue pionera en este campo de estudio. En el discurso de agradecimiento recordó cómo, de joven, le desaconsejaban seguir su vocación. Era mujer y, por tanto, no debía aspirar a ser científica; pero, manifestó, había un paso entre deber y poder.

La protección de los fondos marinos ha impulsado siempre su trabajo, al que ha dedicado gran parte de su vida. En la actualidad, sigue concienciando al mundo sobre la importancia de su conservación.

La acción humana, asegura, les está perjudicando gravemente y debemos tomar medidas urgentemente. Los océanos y mares son los motores del clima y de las condiciones meteorológicas, generan oxígeno, absorben dióxido de carbono y albergan gran parte de la vida del planeta.

**Repase atentamente la lectura; después, escriba a la derecha cuántas veces aparece la letra f (efe) en cada línea y súmelas.**

Ficha\_de\_trabajo\_2018\_semana49\_B

Las letras sombreadas del cuadro corresponden a las iniciales de 5 países. Descubra cuáles son siguiendo el sentido de las flechas en cada caso.

D	A	E	R	J	L	U	B	K	C	O	I	V	I	A	P	Ñ	C
H	I	N	G	T	Y	U	A	I	S	L	O	M	B	A	Z	P	X
B	N	M	A	X	E	M	C	A	O	Y	O	Q	W	E	R	A	R
T	A	M	G	T	L	E	M	I	N	N	V	N	U	I	M	Ñ	A
F	R	C	D	A	I	L	P	B	I	A	B	E	N	G	U	G	P
B	Z	A	J	O	A	R	T	E	P	A	R	E	Y	A	T	Y	A

D ↘ → ↘ ↙ ← ↓ → ↓  
A ↗ ↑ → ↗ ↘ ↓ ↓ →

C → ↓ ↘ ↗ → ↑ →  
P ↓ → ↓ ↙ ← ↙ ←

Complete las siguientes analogías.

Miel es a abeja como lana es a \_\_\_\_\_

Bellota es a encina como jamón es a \_\_\_\_\_

Ola es a playa como campana a \_\_\_\_\_

Jarra es a agua como tintero a \_\_\_\_\_

Gasolina es a coche como cera es a \_\_\_\_\_

Botón es a abrigo como cordón es a \_\_\_\_\_

Cacerola es a cocina como libro es a \_\_\_\_\_

Ficha\_de\_trabajo\_2018\_semana49\_C

Construye una frase y el nombre de su autor con las letras del cuadro, sin tener en cuenta los números incluidos en el mismo.

-----  
-----

1	L	A	9	V	2	E	8	J	3	E	7	Z	6	E	4	S
L	9	A	5	U	N	1	I	2	C	A	8	3	C	7	O	4
5	S	9	A	1	Q	U	8	E	2	7	L	L	3	E	7	G
A	6	S	I	N	1	T	9	E	5	N	E	2	R	1	Q	U
9	E	7	E	S	5	F	1	O	R	Z	8	A	6	R	N	4
O	S	5	P	7	O	R	1	9	C	O	2	N	5	S	4	E
9	G	7	U	I	5	R	2	L	1	A	8	5	C	3	I	2
1	8	C	2	7	E	3	R	6	Ó	4	N	9	1	2	7	4

Marque dos números consecutivos (de izquierda a derecha) que sumen 46.

39	24	67	36	10	40	39	18	28	35	29	12	43
54	23	26	28	31	63	54	61	33	56	23	23	20
24	22	57	35	12	30	34	12	19	39	35	8	67
28	40	25	20	26	41	12	24	25	30	16	48	23
55	32	14	56	18	20	31	63	19	25	23	18	28

Ficha\_de\_trabajo\_2018\_semana49\_D

Escriba a la derecha de cada palabra cuatro adjetivos distintos, tal como se indica en el ejemplo. Debe procurar no repetir ninguno.

PAISAJE	Bonito	Único	Perfecto	Imponente
MONEDA	_____	_____	_____	_____
TELÉFONO	_____	_____	_____	_____
CAMA	_____	_____	_____	_____
MOCHILA	_____	_____	_____	_____
PELÍCULA	_____	_____	_____	_____
PLAYA	_____	_____	_____	_____

Encuentre estos cinco grupos de figuras en el cuadro inferior.

K J 7	J 6 5	o f o	G o f	W F E
-------	-------	-------	-------	-------

F	E	O	B	M	H	I	Q	9	E	R	T	F	M	G	I
W	F	E	J	6	H	O	P	W	Z	O	U	J	6	5	T
K	O	C	X	S	O	4	R	K	H	E	H	Q	A	S	2
Q	E	O	C	X	S	5	B	K	J	7	G	F	B	H	I
H	G	W	O	f	O	A	V	S	Z	X	C	G	O	W	O
V	R	T	F	M	G	P	I	L	K	H	B	H	G	O	f