

Ficha\_de\_trabajo\_2018\_semana19\_As

## *Sexualidad femenina en la madurez*

*Sin reglas, erótica y libertad femenina en la madurez* es un libro cuya 2  
autora es Anna Freixas, profesora emérita de la Universidad de 2  
Córdoba y escritora, editado por la editorial Capitán Swing, 4

El título encierra un doble significado. Por una parte, hace referencia al 3  
climaterio femenino; pero, asimismo, al rechazo que muchas mujeres 1  
sienten en esa etapa ante ciertos estereotipos socialmente impuestos. 8

Se trata de una investigación que aborda un asunto poco estudiado: la 5  
sexualidad femenina en la madurez. Sus resultados ponen de relieve 1  
que la aparición de la menopausia no supone un antes y un después en 1  
el deseo sexual de la mujer. 0

Además de factores biológicos, en la sexualidad influyen componentes 2  
psicosociales y emocionales muy complejos; la edad o los niveles 0  
hormonales no resultan determinantes. La capacidad de disfrutar con 4  
los afectos sexuales no desaparece con los años; evoluciona y se 1  
transforma, aportando bienestar a quien decide cultivarla libremente. 5

Escriba a la derecha cuántas veces aparece la letra t (te) en cada línea 39  
y súmelas después.

Ficha\_de\_trabajo\_2018\_semana19\_Bs

Escriba el nombre de 16 animales cuyo nombre comiencen por la letra P.

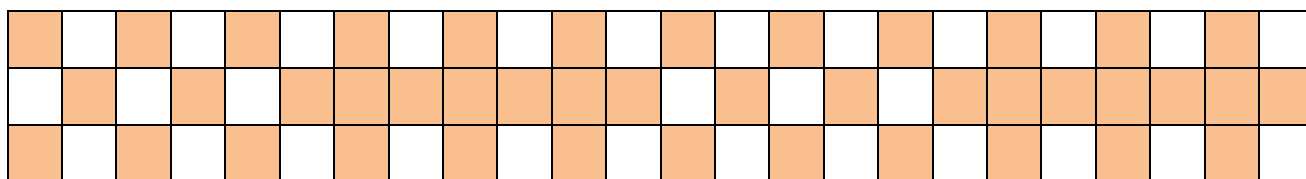
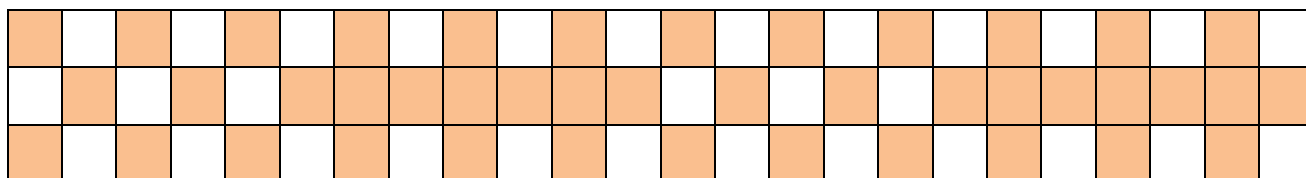
<u>Perro</u>	<u>Pato</u>	<u>Piojo</u>	<u>Pavo</u>
<u>Pantera</u>	<u>Pelícano</u>	<u>Perdiz</u>	<u>Pingüino</u>
<u>Pulga</u>	<u>Pollo</u>	<u>Papagayo</u>	<u>Percebe</u>
<u>Paloma</u>	<u>Pulpo</u>	<u>Puma</u>	<u>Puercoespín</u>

Indique la cantidad de cifras pares e impares del cuadro inferior.

Pares 17    Impares 18

121	170	134	143	124	157	158	137	148	162	141	142
165	168	123	152	153	130	147	138	163	139	146	
136	145	150	155	160	125	173	159	156	151	166	149

Sombree debajo los cuadros colocados en la misma posición.



Ficha\_de\_trabajo\_2018\_semana19\_Cs

Encuentre las siguientes secuencias de letras en el cuadro inferior y escriba debajo de cada uno el número de veces que aparece.

MJUY      OKNB      CGHG      ÑLRE      QSCV  
4            6            2            7            8

<u>MJUY</u>	QWER	<u>OKNB</u>	TYUI	<u>QSCV</u>	OPÑL
ASDF	<u>QSCV</u>	GHJK	<u>QSCV</u>	KGFD	<u>CGHG</u>
<u>OKNB</u>	GHJK	<u>MJUY</u>	KLÑM	MNBV	VCXZ
REWQ	<u>ÑLRE</u>	IUYT	<u>QSCV</u>	<u>OKNB</u>	POIU
FDSA	HGFD	<u>QSCV</u>	<u>CGHG</u>	LKJH	<u>ÑLRE</u>
<u>ÑLRE</u>	<u>MJUY</u>	OMBV	MKCX	<u>QSCV</u>	ZXCV
ILFD	UHNJ	OFNM	<u>ÑLRE</u>	VGFD	<u>ÑLRE</u>
CRUYI	OJHG	<u>ÑLRE</u>	ÑNVC	MFDS	<u>MJUY</u>
<u>OKNB</u>	KLÑP	BJUN	<u>QSCV</u>	TGFD	JHGF
QBNK	KGFD	<u>OKNB</u>	MÑTR	COMJ	<u>QSCV</u>
<u>ÑLRE</u>	KLPP	BJON	<u>OKNB</u>	GHJI	HRSD

Escriba a la derecha la solución a esta adivinanza. Los pies

No son flores, pero tienen plantas y olores.

Ficha\_de\_trabajo\_2018\_semana19\_Ds

Añada una letra para completar el nombre desordenado de cada imagen y escriba dentro del cuadro el numero que le corresponde.

LA __ IS	POSATA __	TUAGIR__A	__ALVE	JI__TRA
<input type="text" value="9"/> <u>Silla</u>	<input type="text" value="10"/> <u>Zapatos</u>	<input type="text" value="6"/> <u>Guitarra</u>	<input type="text" value="2"/> <u>Llave</u>	<input type="text" value="7"/> <u>Tijera</u>
JER__O	__AMBILLO	D__OD	BO__C	L__BOS
<input type="text" value="4"/> <u>Reloj</u>	<input type="text" value="8"/> <u>Bombilla</u>	<input type="text" value="3"/> <u>Dado</u>	<input type="text" value="1"/> <u>Cubo</u>	<input type="text" value="5"/> <u>Bolso</u>



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

Algunos números de la derecha contienen la letra i en su escritura, indique debajo cuales son, ordenados de menor a mayor.

Cinco

Seis

Siete

Diez

Quince

Dieciséis

Veinte

Treinta

Treinta y dos

6	20	5	13
14	32	12	
1	30	9	3
4	15	2	
10	7	8	16